



Формы
и образы
современного
искусства
в Ярославле

Куда МЫ ИДЕМ...?

Живопись
Графика
Декоративно-прикладное искусство
Проектирование
Инсталляции





Ярославское областное отделение
Всероссийской творческой общественной организации
«Союз художников России»

Ярославский художественный музей

Департамент культуры Ярославской области

Мэрия города Ярославля

Авторский проект
искусствоведа
Надежды Владимировны
Воиновой

Формы
и образы
современного
искусства
в Ярославле

Куда МЫ ИДЕМ...?

Живопись
Скульптура
Графика
Декоративно-прикладное искусство
Проектирование
Инсталляции

Ярославль. 2011



Любая душа может что-то дать другой душе.
Джидду Кришнамурти

В словах выдающегося индийского философа ключ к пониманию природы творчества и к той цели, которую поставила перед собой Ваша покорная слуга – куратор выставки «Куда мы идем...?» А целью было поделиться со зрительской аудиторией своим видением и пониманием современного искусства Ярославля. Что включает в себя понятие – современное искусство? Что считать современным, а что – нет? Ведь то, что мы делаем в настоящем, как мы живем, мыслим, что чувствуем и переживаем – определит то, каким будет наше будущее.

Занимаясь творчеством ярославских художников, мне хотелось показать всех авторов так, чтобы не было «дискриминации» сравнений и каждое произведение нашло бы в экспозиции свое достойное место, и было бы максимально проявлено то, что выразил в нем его автор. Образно говоря, хотелось собрать «букет» подобный экибано, где каждый «цветок» имеет свое значение.

На выставку были отобраны произведения преимущественно двух десятилетий рубежа XX–XXI веков. Немногочисленные картины мастеров старшего поколения, таких как Галина Огарева-Дарьина, Людмила Антонян, Татьяна Майкова, Петр Крохоняткин и других – стали своеобразной точкой отсчета, помогли обнаружить связь времен и то, что эта связь непрерывна.

Искусство – не спорт, где многое значат «призовые места». Я убеждена в том, что художники по своему предназначению – неформальные лидеры общества. И не один из них не спрячется за лидерством формальным – почетными званиями, наградами и тому подобным. Не станут оправданием творцу ни бедность, ни богатство.

«Искусство – это форма любви» (М. Пришвин) и тут, точно также как в любви, насильно мил не будешь. Мы разные, и в отношении к искусству у нас разные вкусы, разные симпатии. Но мы современники и наша задача жить в мире и не соперничать, а сотрудничать.

Настоящая выставка наглядно продемонстрировала перспективность такого сотрудничества. Много удивительного произошло за короткое время ее подготовки. Возникло ощущение, что она была угодна Богу и потому все ее участники проявили щедрость и предоставили для экспозиции лучшие свои творения. Охотно откликнулись на просьбу поучаствовать в выставке и владельцы частных коллекций.

Не остался без ответа и вопрос, поставленный в названии выставки – «Куда мы идем...?» Мы идем – по пути развития и духовного совершенствования. Цель – едина, но идем мы к этой цели разными путями и у каждого из нас – свой путь...

Благодарю всех участников выставки, членов Правления Ярославской организации СХ и лично председателя Правления Александра Сергеевича Александрова за предоставленную возможность осуществить эту выставку, за помощь и поддержку.



Надежда Воинова



МУХИНА Е. Ф.
С КОТИКОМ.
Из серии «Бабье лето».
2009. Холст, смешанная
техника. 90×100



ГОРЯЧЕВ В. С.
САД ЗА СТЕНАМИ.
2010. Холст, масло.
70×80



ШИХАНОВ М. А.
ЗОЛОТАЯ ВЕНЕЦИЯ.
2009. Холст, масло.
50×70

СЕРИКОВА М. Ф.
СУБЛИМАЦИЯ
ПРОСТРАНСТВА.
2001. Холст, акрил,
смешанная техника.
80×90



СОКОЛОВ С. Н.
ИГРУШКИ НА СНЕГУ.
2000. Холст, акрил, масло.
85×120



СЕРИКОВА М. Ф.
ГОД ДРАКОНА.
2000. Холст, акрил.
80×100





АЛЕКСАНДРОВ А. С.
ПЕРЕД ХРАМОМ.
2010. Бумага, акрил, лак.
136×91,5



АНТОНЯН Л. Г.
НАТЮРМОРТ С КОШКОЙ.
1993. Холст, масло.
80×61



ЗАТУЧНЫЙ В. И.
КОЛОКОЛЬНЯ ЦЕРКВИ
РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА.
1992. Холст, масло.
180×90



НОВИКОВ Д. Г.
УГОЛОК МАСТЕРСКОЙ.
2001. Холст, масло.
95×80



СОКОЛОВ С. Н.
ПОЛУНОЧНЫЙ ОГУРЕЦ.
1995. Холст, масло.
50×60



МАЛАФЕЕВСКИЙ Л. А.
ГОРОД У МОРЯ.
2010. Холст, масло.
100×120



КРОХОНЯТКИН П. Б.
ВЕЧЕРНИЙ БУЛЬВАР.
1978. Холст, масло.
71×80

СТАРКОВСКИЙ С. А.
ДВОЕ ПОД ДОЖДЕМ.
2009. Холст, масло.
75×85



БЕКЕТОВ М. П.
ПОЭЗИЯ.
2010–2011.
Шамот.



ВЫРЖИКОВСКИЙ Э. Я.
ВЕСЕННИЙ МОТИВ.
1969. Холст, масло.
53×45,5



ЖИВОПИСЬ

АЛЕКСАНДРОВ Александр Сергеевич (р.1953)
ПАРИЖ. СИТЕ. 2003. Холст, масло. 50×60
ПАРИЖ. ВЕЧЕР. 2003. Холст, масло. 70×50
ПАРИЖ. СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ. 2003. Холст, масло.
70×60
ПАРИЖ. МОСТ. 2003. Холст, масло. 50×70
(собственность СХР)
ПЕРЕД ХРАМОМ. 2010. Бумага, акрил, лак.
136×91,5
ГОРОД У МОРЯ. 2011. Холст, масло. 90×100

АГЛЯЯ (р.1968)
ДУША СЕНА. 2009. Холст, масло. 100×100
БЕЛЫЙ КОТ В ПУСТОЙ КОМНАТЕ. 2011. Холст,
масло. 90×100
СИНИЙ МИШКА. 2011. Холст, масло. 90×60

АНТОНЯН Людмила Георгиевна (1926–2009)
НАТЮРМОРТ С КОШКОЙ. 1993. Холст, масло.
80×61 (частная коллекция)

АРАНЫШЕВ Андрей Львович (р.1956)
НАТЮРМОРТ. 1997. ДВП, масло. 37×32 (частная
коллекция)

БЛИНОВ Герман Владимирович (р.1939)
ВОСПИТАНИЕ СЫНА. 1986. Картон, масло.
70×50 (частная коллекция)
В ГЕФСИМАНСКОМ САДУ. 1995. Холст, масло.
49,5×69 (частная коллекция)

БРАТЫКИН Антон Александрович (р.1980)
ОБЪЕКТ. 2009. Холст, масло. 90×200

БУЛДЫГИН Адольф Федорович (р.1935)
ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА ЮРИЯ ЖАРКОВА. 1995.
Холст, масло. 110×100
НАДЯ. 2009. Картон, масло. 45,5×31
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ. 2000. Холст,
масло. 60×80

ВАРНАЧЕВ Евгений Михайлович (р.1951)
НАТЮРМОРТ. 2008. Холст, масло. 68×111

ВЫРЖИКОВСКИЙ Эдвард Яковлевич
(1928–2009)
ВЕСЕННИЙ МОТИВ. 1969. Холст, масло. 53×45,5
(частная коллекция)

ГОРЯЧЕВ Александр Семенович (р.1939)
ТРЕВОЖНО. 1981. Холст, масло. 45×60

ГОРЯЧЕВ Владимир Сергеевич (р.1953)
САД ЗА СТЕНАМИ. 2010. Холст, масло. 70×80

ДАРЬИНА Елена Геннадьевна (р.1951)
МАЛЕНЬКИЙ НАТЮРМОРТ. ПРАЗДНИК. 2010.
Холст, масло. 30×40

ЖЕВАКИН Андрей Николаевич (р.1958)
ГОША. 1995. Холст, масло. 100×80
ПОЛУДЕННЫЙ СОН. 1997. Холст, масло. 90×110

ЗАТУЧНЫЙ Владимир Израилевич (р.1949)
КОЛОКОЛЬНЯ ЦЕРКВИ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА.
1992. Холст, масло. 180×90 (частная коллекция)

КАЗАКОВ Юрий Сергеевич (р.1952)
НОЧНОЙ МОТИВ ИЗ ОКНА МАСТЕРСКОЙ.
ПАРИЖ. 2008. Холст, акрил. 40×60
АРКА СЕН-ДЕНИ НОЧЬЮ. ПАРИЖ. 2008. Холст,
масло. 60×80
НАБЕРЕЖНАЯ СЕНЫ. ПАРИЖ. 2008. Холст,
масло. 60×80

КЛАПША Вячеслав Николаевич (р.1948)
АПРЕЛЯ СВЕТ. 2006. Холст, масло. 50×70
ТОРЖЕСТВО ЛУННОГО СВЕТА. 2007. Холст,
масло. 50×70
ВЕЧЕР АПРЕЛЯ. 2009. Холст, масло. 50×70

КОВАЛЕВСКИЙ Владимир Николаевич
(1947–2011)
СУМЕРКИ В ПЛЕСЕ. 2004. Холст, масло. 50×68
(частная коллекция)

КОРОВИН Сергей Михайлович (р.1957)
ЗИМОЙ. 2006. Холст, масло. 50×60
В РИЗОПОЛОЖЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ.
СУЗДАЛЬ. 2006. Бумага, темпера. 60×50
СУЗДАЛЬ. ПОКРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ. Холст,
масло. 50×60 (собственность СХР)

КРАВЦОВ Александр Иванович (р.1962)
НА НАШЕЙ УЛИЦЕ ПРАЗДНИК. 2011. Холст,
масло 65×35

КРОХОНЯТКИН Петр Борисович (р.1929)
ВЕЧЕРНИЙ БУЛЬВАР. 1978. Холст, масло. 71×80
(частная коллекция)

ЛАПШИНОВ Анатолий Алексеевич (р.1939)
РАННИЙ СНЕГ. 1998. Холст, масло. 40×40
(частная коллекция)

МАЙКОВА Татьяна Павловна (р.1924)
ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ. 1980. Холст, масло. 70×56,5
(частная коллекция)

МАЛАФЕВСКИЙ Леонид Алексеевич (р. 1954)
НОЧНОЙ ЦВЕТОК. 2007. Холст, масло. 100×50
ГОРОД У МОРЯ. 2010. Холст, масло. 100×120
ПРЕДЧУВСТВИЕ. 2010. Холст, масло. 90×100
ВЕЧЕРНЕЕ ОКНО. 2010. Холст, масло. 75×90
ЦУНАМИ. 2011. Оргалит, масло. 74×170

МУХИНА Елена Федоровна (р.1954)
УТРО. Из цикла «Читая Ахматову». 1997. Холст,
масло. 120×100
ПОРТРЕТ В ВЕНОЧКЕ. 2003. Холст, акрил. 50×50
С КОТИКОМ. Из серии «Бабье лето». 2009.
Холст, смешанная техника. 90×100
СНЯТЫЕ ОДЕЖДЫ. Холст, масло.

НАЗАРЕНКО Владимир Алексеевич (р. 1949)
ВЕЧЕРНИЙ НАТЮРМОРТ. 2004. Холст, масло.
70×60

НИКИФОРОВ Иван Васильевич (р.1949)
КУПАЛЬЩИЦА. 1993. Холст, темпера. 86×105
НАТЮРМОРТ. СЕНТЯБРЬ. 2009. Холст, масло.
80×100
НАТЮРМОРТ. 2009. Холст, масло. 65×80
СТОЛЕТНИК В ВАЗЕ. 2009. Холст, масло. 47×29
АФРИКА. 2010. Холст, масло. 40×60

НИКИФОРОВА Тамара Александровна (р.1953)
ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКОВ В МАСТЕРСКОЙ. 1991.
Холст, масло. 47×63
ВЕЧЕР В БАБАЙКАХ. 1992. Картон, темпера.
БАНЯ В БАБАЙКАХ. 1993. Холст, темпера. 50×60

НОВИКОВ Денис Геннадьевич (р.1969)
УГОЛОК МАСТЕРСКОЙ. 2001. Холст, масло.
95×80
БАЛАКЛАВА. ПРИСТАНЬ. 2010. Холст, масло.
75×90
ДЕРЕВЯННЫЕ КОНИ. 1995. Холст, масло. 90×70

ОГАРЕВА-ДАРЬИНА Галина Петровна
(1923–1999)
ПОСЛЕДНИЙ ЭТЮД ЧУРАКОВСКИЙ. 1978.
Картон, масло. 33×23 (частная коллекция)

РОЖКОВ Олег Георгиевич (р.1950)
ЦВЕТУЩИЙ ГОД. ИРИСЫ. 2006. Холст, масло.
90×75
ЦВЕТУЩИЕ ПОДСОЛНУХИ. ЛЕТО. 2007. Холст,
масло. 85×75
ВЕСНА. ДЕРЕВНЯ ГОРКИ. 2008. Холст, масло.
75×90
ВИД НА ДЕРЕВНЮ ГОРКИ. 2009. Холст, масло.
80×95
ГРОЗА НАД ДЕРЕВНЕЙ ГОРКИ. 2009. Холст,
масло. 80×95

ЗНОЙ. 2010. Холст, масло. 60×70
ВОСХОД ЛУНЫ. 2010. Холст, масло. 55×60

СЕРИКОВА Марина Федоровна (р.1961)
НАТЮРМОРТ. 1999. Холст, акрил, эмаль. 75×75
ГОД ДРАКОНА. 2000. Холст, акрил. 80×100
СУБЛИМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА. 2001. Холст,
акрил, смешанная техника. 80×90

СОКОЛОВА Ариадна Леонидовна (р.1925)
РОЗОВЫЙ НАТЮРМОРТ. 2002. Картон, масло.
60×75 (частная коллекция)

СОКОЛОВ Сергей Николаевич (р.1956)
СПЯЩАЯ КУКЛА. 1994. Холст, масло. 60×120
ОКНО МАСТЕРСКОЙ МИШЕЛЯ НУРИ. 1995.
Холст, масло. 60×57
ВРЕМЯ В ПОЛЕТЕ. 1995. Холст, акрил, масло.
105×160
ПОЛУНОЧНЫЙ ОГУРЕЦ. 1995. Холст, масло.
50×60
ИГРУШКИ НА СНЕГУ. 2000. Холст, акрил, масло.
85×120

СТАРКОВСКИЙ Сергей Алексеевич (р.1962)
ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ. 2009. Холст, масло.
75×85
ДВОЕ ПОД ДОЖДЕМ. 2009. Холст, масло. 75×85

ТЕПЛОВ Валерий Васильевич (р.1941)
ЛЕСТНИЦА В НЕБО. 1999. Холст, масло. 118×90

ТЕПЛОВ Максим Валерьевич (р.1970)
СЕНТЯБРЬ В ПЛЕСЕ. 2007. ДВП, масло. 35×50
СОЛНЦЕ В СЕНТЯБРЕ. 2009. ДВП, масло. 50×35
ТЕПЛЫЙ СЕНТЯБРЬ. СТАРЫЙ ДОМ. 2009. ДВП,
масло. 35×50

ТИХМЕНЕВ Ярослав Дмитриевич (р.1950)
У ПРИЧАЛА. 1977. Холст, масло. 110×95
(частная коллекция)

УЛЬЯНОВ Александр Владимирович (р.1959)
ЧЕРНЫЙ ВОРОН. 1996. Картон, масло. 60×75
КРЕСТО-ВОЗДВИЖЕНСКИЙ СОБОР. РОМАНОВО–
БОРИСОГЛЕБСК. 2006–2008. Холст, масло.
60×80

ШИХАНОВ Михаил Альбертович (р.1977)
ЗОЛОТАЯ ВЕНЕЦИЯ. 2009. Холст, масло. 50×70

ЯКУПОВ Василий Васильевич (р.1964)
КСЕНИЯ В КРАСНОМ. 1998. Оргалит, темпера.
63×60,5 (частная коллекция)

ГРАФИКА

АГЛЯЯ (р.1968)

ОКНО И ХМЕЛЬ. 2009. Бумага, тушь, акварель, белила. 40,5×70

БЕЛОЕ ОКНО. 2010. Бумага, карандаш, белила. 41,5×59

УМИРАЮЩИЙ КОЛОДЕЦ. 2010. Смешанная техника. 49,5×64,5

АЛЕКСАНДРОВА Ольга Александровна (р.1976)

ГОРОДСКИЕ КУЛИСЫ. 2010. Бумага, сепия, тушь. 41×59

АЛЛЕЯ. Из цикла «ДЕРЕВЬЯ». 2010. Бумага, сепия, тушь. 41×59

ВОЛКОВА Ольга Сергеевна (р.1979)

Из серии: «Комар как образ русского мужчины»:

ПЛАГИАТ. Бумага, акварель. 10×15

УБЕЖДЕНИЕ. Бумага, акварель. 10×15

КОЗЛЫ. Бумага, акварель. 10×15

КОЛЛЕКЦИОНЕР. Бумага, акварель. 10×15

ВОШЬ. Бумага, акварель. 10×15

ГОРЯЧЕВ Владимир Сергеевич (р.1953)

ГОРОД ЛУНЫ. 2010. Смешанная техника. 58×50

БАШНЯ, АНГЕЛ СО СКРИПКОЙ И Я. 2010.

Смешанная техника. 58×50

МОЛЕНИЕ О ЧАШЕ. 2011. Смешанная техника. 51×56

ПОЦЕЛУЙ ИУДЫ. 2011. Смешанная техника. 51×56

КАЗЮЛИН Савва Вадимович (р.1998)

КОТ. 2011. Бумага, картон, акрил. 60×40

КАЗЮЛИН Вадим Владимирович (р.1967)

ГОФМАНИАДА – 1. 2010. Бумага, акварель, тушь, перо. 29×41,5

ГОФМАНИАДА – 2. 2010. Бумага, акварель, тушь, перо. 41,5×29

КОВАЛЕВСКАЯ Людмила Борисовна (р.1949)

ОСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ. 2009. Бумага, пастель. 42×57

КОРОВЫ. 2009. Бумага, пастель. 47×57

ПЕЙЗАЖ С ЛУНОЙ. 2009. Бумага, пастель. 46×62

КОРАБЛЕВ Михаил Николаевич (р.1954)

ИНТЕРЬЕР С БОЛЬШИМ ШКАФОМ. 2004. Бумага, смешанная техника. 35×45

ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ С КРАСНОЙ БАШНЕЙ.

2007. Бумага, смешанная техника. 30×42,5

ЦВЕТЫ НА ОКНЕ. 2008. Бумага, смешанная техника. 30×42

ЦВЕТКО НА ФОНЕ НОЧНОГО НЕБА. 2008. Бумага, смешанная техника. 26×36

У ОКНА. 2010. Бумага, смешанная техника. 42×27

КУРКИНА Марина Евгеньевна (р.1957)

РА-КО-ВИ-НЫ. 2011. Бумага, тушь, акварель. 100×65

НОВИКОВ Геннадий Игнатьевич (р.1937)

СВЕТЛЫЙ НАТЮРМОРТ. 2008. Бумага, акварель, пастель. 43×54

БУКЕТ ЦВЕТОВ. 2009. Бумага, акварель, пастель. 43×53

ВЕРБА. 2010. Бумага, акварель, пастель. 57×47

ТИМОШИНА Наталья Валерьевна (р.1963)

НЕСЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ 1. 2011. Бумага, тушь, перо. 49,5×29,5

НЕСЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ 2. 2011. Бумага, тушь, перо. 49,5×29,5

НЕСЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ 3. 2011. Бумага, тушь, перо. 49,5×29,5

НЕСЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ 4. 2011. Бумага, тушь, перо. 49,5×29,5

ТИХМЕНЕВ Ярослав Дмитриевич (р.1950)

ГОЛГОФА. 1971. Картон, гуашь. 43×31 (частная коллекция)

СКУЛЬПТУРА

ПАСХИНА Елена Васильевна (р.1949)

РЕКВИЕМ. ВОЛГОЛАГ. 2008. Гипс тонированный. 53×47×45

ВАСИЛЬКО С ДРУЖИНОЙ. 2009. Бронза. 36×30×20

МИХАЛЫЧ. 2009. Бронза. 60×40×40

САВВА МАМОНТОВ. 2009. Гипс тонированный. 43×23×23

СОН. 2010. Известняк, бронза. 37×22×31

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. МАМА. 2010. Гипс тонированный. 54×42×30

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

БРАНДУКОВ Игорь Риммович (р.1951)

Эскиз проекта памятника Святому Благоверному князю Василько скульптора Пасхиной Е. В. 2010. Планшет. 100×100, 80×75

Эскиз проекта памятника жертвам политических репрессий – «Реквием. Волголаг» в г. Рыбинске скульптора Пасхиной Е. В. 2008. Планшет.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

АЛЕКСАНДРОВ Александр Сергеевич (р.1953)
ВЕНЕЦИЯ. КАНАЛ СВ. ЖУЛИАНА. 2001. Медь, эмаль. 30×30
СКАЗОЧНЫЙ ГРАД. 2001. Медь, эмаль. 30×60
ЗЕРКАЛО. 2001. Медь, эмаль. 31×31
ЗЕЛЕНЫЙ НЕБОСВОД. 2001. Медь, эмаль. 34×47
В СНЕГУ. 2002. Медь, эмаль. 26×22
ВЕНЕЦИЯ. СОБОР СВ. МАРИИ. 2004. Медь, эмаль. 39×39

АЛЕКСАНДРОВА Ольга Александровна (р.1976)
ПУСТАЯ УЛИЦА. 2003. Медь, эмаль. 42×36
В ГОРОДЕ. 2003. Медь, эмаль. 42×36
ПИНИЯ. 2003. Медь, эмаль. 46×34
СТАРЫЙ СОБОР. 2008. Медь, эмаль. 28,5×62,5
ИЛЛЮЗИЯ ОТРАЖЕНИЯ. 2010. Медь, эмаль.
Левая – 72×18, центральная – 72×24, правая – 72×18

АРИСКИНА Альбертина Андреевна (р.1969)
В ОЖИДАНИИ ЧУДА. 2006. Медь, эмаль.
ЛЕДИ В КРАСНОМ. 2009. Медь, эмаль.
ПОКРОВА НА НЕРЛИ. 2010. Медь, эмаль.

БЕКЕТОВ Михаил Петрович (р.1953)
ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ. 2009. Дерево, эмаль, медь.
Н – 165см
Из серии «Жизнь инструментов» 2008–2011:
– ТРАНСФОРМАЦИЯ БАЛАЛАЙКИ. Медь, эмаль, дерево.
– ШАКАЛИН. Шкаф-зачачка. Медь, эмаль, дерево.
ВЕПРЬ. Медь, эмаль, дерево.
– НОСОРОГ. Медь, эмаль, дерево.
Серия «РЫЦАРИ ВЕРЫ». 2010. Медь, эмаль, дерево.
ПОЭЗИЯ. 2010–2011. Шамот.
БОАНОПАРТ. 2008. Медь, латунь, эмаль.
ЗЕРКАЛО МОЕЙ ЖЕНЫ. Медь, латунь, эмаль.
ТОТЕМ. Медь, латунь, эмаль.
ГРУША. 2011. Медь, латунь, эмаль, стекло (с подсветкой)

ЕВДОКИМОВА Елена Николаевна (р.1961)
Подсвечник «БАБУШКИН СТУЛЬЧИК». 2005. Шамот, соли.
АНГЕЛ. 2008. Шамот, соли.
МАТАДОР. 2008. Шамот, соли.
НЕПТУН. 2007. Шамот, соли.
Панно «НОСТАЛЬГИЯ». 2011. Шамот, соли.
КЛЕОПАТРА. 2002. Медь, эмаль.

СУХОВЕЕНКО Тамара Михайловна (р.1938)
НАТЮРМОРТ С ЯБЛОКОМ. 2009. Керамика.
29×29×4,5
ТРИ УГЛА. Декоративная композиция. 2010. Керамика. 29×29×4,5
НАТЮРМОРТ С БЕЛОЙ ВАЗОЙ. 2010. Керамика. 29×29×4,5
ГРУША И ЯБЛОКО. 2004. Керамика. Диам.–19
СИНИЙ СОСУД И ЯБЛОКО. 2003. Керамика. Диам.–19
ЛЕВ-СОБАКА. 1994. Керамика. 40,5×17×18,5
НИКА ОПАЛЕННАЯ. 2005. Керамика.

ШИРЯЕВА Елена Глебовна (р.1954)
СОТВОРЕНИЕ МИРА /Триптих/. 2007. Натуральный шелк, батик. 80×120, 80×80, 80×80
БУМАЖНЫЕ ПТИЦЫ. 2004. Натуральный шелк, батик. 60×60
ДЕНЬ ВТОРОЙ... УТРО. 2007. Натуральный шелк, батик. 80×130

ФЛОРИНСКАЯ Ирина Наркисовна (р.1965)
БУМАЖНЫЕ ПТИЦЫ. 2005. Шелк, батик.

ИНСТАЛЛЯЦИИ

Инсталляции Общества Читателей Письма «Ориентирование»

ЕРШОВ Геннадий Леонидович (р.1964)
Ориентированное фото. 1989. 30×40
Режиссер Станислав Таюшев. 1997. 30×40
Сергей Данилов. «Наша жизнь есть сон...». 1997. 30×40
Юрий Бабич. Ориентирование. 2006. 30×40

ЕРШОВ Геннадий Леонидович (р. 1964)
КАЛАЧЕВ Сергей Борисович (р. 1965)
Комплект изображений для медитаций «И. К. Дубов. Геохимия мертвых». 2001, 2009.
Штандарт Общества Читателей Письма «Схема письменности». 2011

