



IV ВСЕРОССИЙСКАЯ ТРИЕННАЛЕ СОВРЕМЕННОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЛАБИРИНТ»

ПОЛОЖЕНИЕ

КОНЦЕПЦИЯ ТРИЕННАЛЕ

*Истинный показатель цивилизации –
...облик человека, воспитываемого страной.*
Ралф Уолдо Эмерсон

*Цивилизация — не состояние, а движение,
не гавань, а путешествие*
Арнольд Тойнби

Прогресс – это способ человеческого бытия
Виктор Гюго

IV Всероссийская триеннале современного изобразительного искусства «ЛАБИРИНТ» (далее Триеннале) – всероссийский выставочный проект. Триеннале изначально задумывалась не только как возможность знакомить зрителя с современным искусством во всем его многообразии, но и как способ деятельного размышления об актуальных проблемах социума.

В 2022 году проведение Триеннале совпадает с празднованием 90-летнего юбилея мирового индустриального гиганта, легендарного Магнитогорского металлургического комбината. В связи с этим событием и в контексте возрождения роли индустриально-технологического фундамента современной цивилизации, IV Триеннале обращается к проблеме синтеза традиции и современности, к осмыслению возможности и способов взаимодействия гуманитарной и техноурбанистической составляющих современной культуры. В 2022 году триеннале «Лабиринт» продолжает тенденцию расширения возможностей художественного поиска в быстро изменяющемся современном мире, чей облик сегодня определяется прежде всего технологическими достижениями.

В сложных условиях обострения глобальных цивилизационных проблем современное искусство продолжает оставаться не только средством отражения сложности мира и его проблем, но и вечным способом существования самого человека. Суть концепции триеннале – противостояние с помощью возможностей искусства тенденциям виртуализации человеческого общения, дегуманизации самого пространства бытия современного человека, но вместе с тем – и попытка включения технологической составляющей современной цивилизации в общекультурный контекст, в сферу гуманитарных ценностей.

1. Цели и задачи Триеннале:

- демонстрация многообразия художественного пространства современного искусства, возможностей развития искусства в контексте синтеза традиции и современности;
- укрепление всероссийских культурных связей и обмен творческим опытом;
- поддержка талантливых мастеров и творческой молодежи;
- формирование интереса к современным художественным формам выражения, эстетическое воспитание и вовлечение широкого круга зрителей в художественные процессы

2. В рамках Триеннале планируются:

- проведение выставки (к участию приглашаются художники России и зарубежья);
- организация широкого общения ведущих художников и теоретиков искусства и культуры со зрителями, с привлечением ведущих СМИ;
- проведение практических и теоретических мастер-классов для художников, студентов, любителей искусства;
- издание каталога Триеннале с включением работ всех участвующих авторов;
- проведение научно-практической конференции «Социокультурные аспекты новой индустриализации и их отражение в современном искусстве». Конференция посвящена обсуждению социокультурных проблем, возникающих на переломе эпох при переходе от постиндустриальной парадигмы к современному технологическому укладу, в том числе проблем современного искусства в контексте цивилизационного сдвига. Кроме того, на конференции будут обсуждены вопросы преподавания творческих проектных и художественных дисциплин.
- издание сборника трудов конференции Триеннале (докладов и статей)

3. Место проведения мероприятий Триеннале – выставочные залы и конференц-зал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Магнитогорская картинная галерея».

ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА

1. Организаторами Триеннале являются:

- Магнитогорское отделение ВТОО «Союз художников России» при поддержке Секретариата ВТОО «Союз художников России»;
- Региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области при поддержке ООГО «Российский фонд культуры».
- Управление культуры администрации г. Магнитогорска;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Магнитогорская картинная галерея» (далее – МКГ);

2. Подготовку и проведение Триеннале осуществляет Оргкомитет, состоящий из представителей организаторов.

3. Оргкомитет координирует подготовку и проведение Триеннале, утверждает выставочный состав рабочей группы, которая ведёт деловую переписку с участниками; приглашает художников и участников конференции, организует архивацию материалов для подготовки каталога; занимается привлечением спонсорских средств и волонтеров; организует рекламную кампанию.

4. Отбором работ, участвующих в Триеннале, занимается выставочный комитет, состоящий из членов ВТОО «Союз художников России», искусствоведов, сотрудников МБУК «МКГ», представителей организаторов. Члены выставкома не имеют права голосовать за свои работы.

5. Планированием работы и составлением сборника трудов конференции Триеннале занимается редколлегия (см. Приложение 3)

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ТРИЕННАЛЕ:

Место и время проведения Триеннале – выставочные залы МКГ по адресу: г. Магнитогорск Челябинской обл., ул. имени газеты «Правда», д. 12, с **24-го июня по 13 августа 2022 г.**

Открытие и вручение наград состоится 24-го июня 2022 г, в 16.00.

Торжественное закрытие и вручение каталогов состоится 13-го августа 2022 г, в 16.00.

I раздел: ВЫСТАВКА

1. НОМИНАЦИИ:

- Живопись.
- Графика.
- Скульптура.
- Плакат.
- Декоративно-прикладное искусство.
- Инсталляция (арт-объект).

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

2.1. Для участия в Триеннале принимаются работы (время создания – не ранее 2017 г.) по номинациям: «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Плакат», «Декоративно-прикладное искусство», «Инсталляция».

2.2. Отбор творческих работ к участию в Триеннале проводится **без ограничения по жанрам, критерии отбора: высокий профессионализм, соответствие изобразительного языка идее произведения, тематическое и эстетическое разнообразие работ.** Приветствуется создание произведений, темой которых являются вечные проблемы бытия в контексте современности, размышления о синтезе традиции гуманистических идеалов искусства и технологичной урбанистической среды.

I этап: Отбор

- Прислать заявку на участие в Триеннале на адрес triennale@yandex.ru может каждый активно творчески работающий автор, кто согласен с настоящим Положением. Требование к авторским работам – уникальность, высокое качество, мастерство.
- К участию в экспозиции Триеннале будет отобрано не более трех работ от одного автора в каждой из номинаций.
- **До 30 апреля 2022 г.** по всем номинациям на адрес оргкомитета должны быть представлены изображения работ в цифровом формате TIFF, **несжатый JPEG** (размер не менее 3000 пикс. по большой стороне, с учётом того, что файлы работ, прошедших выставком, будут включены в готовящийся к печати каталог Триеннале). **Качество фотографий должно соответствовать требованиям печати каталога, фотографии низкого качества (нерезкие, с искажением цвета, недостаточного размера и т. д. не будут включены в каталог.** Каждое изображение отправляется либо отдельным файлом, либо в архиве RAR или ZIP. Каждый файл подписывается: ФИО, название произведения, год создания, техника;
- Работы сопровождаются Приложением в формате *.doc, *.docx или *.rtf (**Приложение I**), где указывается полная **информация об авторе** (ФИО, год рождения, адрес, телефон, E-mail. Пример: Иванов Иван Иванович, 1955 г.р., г. Магнитогорск, пр. Ленина, 5-25, тел. 8-000-000-00-00, ivanov@mail.ru), **информация о представленных работах** (ФИО автора, название работы, год создания, техника, размер (высота-ширина, см) (пример: Иванов Иван Иванович, Лист 1 из серии «Ночные бдения», 2017.

Бумага, пастель. 60x40). В этом же формате заполняется анкета участника (*Приложение 2*);

- Названия файлов должны соответствовать названиям работ. Количество работ (графических файлов), присылаемых в заявке, – не более десяти. Диптих, триптих в данном случае будет рассматриваться как две и три работы. Участие одного автора в разных номинациях не ограничено;
- Авторы, чьи работы будут приняты к участию в Триеннале, получают извещение на электронную почту или по номеру телефона, указанному в заявке, до 15 мая включительно. Полный список участников будет опубликован на сайте Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России»: <https://shr-mgn.ru/labirint/>, а также в соцсетях, в том числе в группе во Вконтакте https://vk.com/labirint_konkurs.

II этап: Прием работ

- Срок получения оригиналов произведений, прошедших конкурсный отбор в МКГ – до **6 июня 2022 г.** включительно. Работы, присланные по окончании установленного срока, не принимаются!
- Работы, отобранные к участию в Триеннале, высылаются участниками (организованно, через руководство отделений СХР или самостоятельно транспортной компанией) на адрес:

455044 г. Магнитогорск Челябинской области, ул. имени газеты «Правда», д. 12, МБУК «Магнитогорская картинная галерея».

На имя:

Абрамова Марина Филипповна (тел. +7 904 811 0559)

или

Миронова Анастасия Геннадьевна (тел. +7 909 09 750 88)

Доставка работ осуществляется за счёт участников почтовой службой «От двери до двери» (т.е. работы должны вручаться курьером конечному получателю). Работы, пришедшие в почтовое отделение 455044 г. Магнитогорска, но не доставленные Оргкомитету, рассматриваться не будут. Претензии по этому поводу не принимаются.

- На обратной стороне каждой работы должно быть указано имя автора, полное название, год создания, размеры, техника исполнения в соответствии с заполненным формуляром.
- Каждая работа должна быть оформлена и снабжена крепежом, Оргкомитет оформлением и крепежом не занимается.
- Работы без заполненной Анкеты участника (*Приложение 1*) не принимаются.

Организаторы Триеннале не несут ответственности за повреждение работ при транспортировке.

3. ОРГКОМИТЕТ, ВЫСТАВКОМ И ЖЮРИ ТРИЕННАЛЕ

ОСНОВНОЙ СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА ТРИЕННАЛЕ:

- Медер Э. А. – председатель Оргкомитета, председатель Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России», председатель Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области, профессор кафедры дизайна, рисунка и живописи ЧОУ ВО «МИДиС»;
- Кудрявцева М. И. – начальник Управления культуры администрации г. Магнитогорска.
- Кривошاپко Ю. П. – директор МБУК «МКГ», член Совета Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области;
- Шарафутдинов Р. К. – куратор триеннале «Лабиринт», зам. председателя Магнитогорского отделения ВТОО «СХР» по выставочной работе, Заслуженный работник культуры и искусства Челябинской области, старший преподаватель кафедры

архитектуры и изобразительного искусства Института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО МГТУ им. И. Г. Носова.

- Хузин И. А. – первый зам. председателя Магнитогорского отделения ВТОО «СХР».
- Абрамова М. Ф. – член ВТОО «СХР», член правления Магнитогорского отделения СХ России, искусствовед, гл. хранитель МКГ.
- Белый В. М. – руководитель Регионального представительства Международного союза педагогов-художников в Челябинской области, член Совета Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области, кандидат философских наук.
- Лихачева Т. Н. – член ВТОО «СХР», член правления Магнитогорского отделения СХ России.
- Ищенко М. Н. – член ВТОО «СХР», член правления Магнитогорского отделения ВТОО «СХР».
- Мельников А.В. – член ВТОО «СХР», представитель Председателя по связям с общественностью.
- Яковлев А. Н. – художник Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина.

В целях максимально объективного отбора к участию в ВЫСТАВКОМЕ приглашаются председатели всех участвующих отделений ВТОО «Союз художников России», а также представитель Секретариата, начальник информационного отдела ВТОО «Союз художников России», Заслуженный деятель искусств Российской Федерации Бойцова Т. И.

ВЫСТАВКОМ ТРИЕННАЛЕ:

1. Медер Э. А. – председатель Оргкомитета, председатель Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России», председатель Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области, профессор кафедры дизайна, рисунка и живописи ЧОУ ВО «МИДиС»;
2. Новик А. С. – секретарь ВТОО «Союз художников России» по Уральскому Федеральному округу, председатель Тюменской регионального отделения ВТОО «Союз художников России», Народный художник Российской Федерации;
3. Сурин Д. Н. – секретарь ВТОО «Союз художников России» по Уральскому Федеральному округу, Заслуженный художник Российской Федерации, заведующий кафедрой дизайна и изобразительного искусства архитектурного факультета ЮУрГУ;
4. Шарафутдинов Р. К. – куратор триеннале «Лабиринт», зам. председателя Магнитогорского отделения ВТОО «СХР» по выставочной работе, Заслуженный работник культуры и искусства Челябинской области, старший преподаватель кафедры архитектуры и изобразительного искусства Института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО МГТУ им. И. Г. Носова.
5. Хузин И. А. – первый зам. председателя Магнитогорского отделения ВТОО «СХР».
6. Кривошапко Ю. П. – директор МБУК «МКГ», член Совета Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области.
7. Абрамова М. Ф. – член СХ России, член правления Магнитогорского отделения ВТОО «СХР», искусствовед, гл. хранитель МКГ.
8. Белый В. М. – руководитель Регионального представительства Международного союза педагогов-художников в Челябинской области, член Совета Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области, кандидат философских наук.
9. Лихачева Т. Н. – член ВТОО «СХР», член правления Магнитогорского отделения ВТОО «СХР».
10. Ищенко М. Н. – член ВТОО «СХР», член правления Магнитогорского отделения ВТОО «СХР».

11. Мельников А. В. – член ВТОО «СХР», представитель Председателя по связям с общественностью.

В целях максимальной объективности к участию в КОНКУРСНОМ ЖЮРИ ТРИЕННАЛЕ приглашаются председатели участвующих отделений ВТОО «Союз художников России», искусствоведы, теоретики искусства.

Работа жюри начнется за день до открытия выставки, 23-го июня 2022 г.

СОСТАВ ЖЮРИ ТРИЕННАЛЕ:

1. Бойцова Т. И. – представитель Секретариата, начальник информационного отдела ВТОО «Союз художников России», Заслуженный деятель искусств Российской Федерации;
2. Новик А. С. – секретарь ВТОО «Союз художников России» по Уральскому Федеральному округу, председатель Тюменского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», Народный художник Российской Федерации;
3. Сурин Д. Н. – секретарь ВТОО «Союз художников России» по Уральскому Федеральному округу, Заслуженный художник Российской Федерации, заведующий кафедрой дизайна и изобразительного искусства архитектурного факультета ЮУрГУ;
4. Медер Э. А. – председатель Оргкомитета, председатель Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России», председатель Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области, профессор кафедры дизайна, рисунка и живописи ЧОУ ВО «МИДиС»;
5. Шарафутдинов Р. К. – куратор триеннале «Лабиринт», зам. председателя Магнитогорского отделения ВТОО «СХР» по выставочной работе, Заслуженный работник культуры и искусства Челябинской области, старший преподаватель кафедры архитектуры и изобразительного искусства Института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО МГТУ им. И. Г. Носова.
6. Хузин И. А. – первый зам. председателя Магнитогорского отделения ВТОО «СХР»;
7. Сиразиев И. И. – председатель «Союза художников Татарстана», регионального отделения ВТОО «СХР», Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан;
8. Суслов А. В. – председатель Новокузнецкого отделения ВТОО «СХР»;
9. Южакова А. Л. – председатель Нижнетагильского отделения ВТОО «СХР»;
10. по согласованию
11. по согласованию
12. по согласованию

НАГРАЖДЕНИЕ:

- Награды Секретариата ВТОО «Союз художников России» (Золотая и Серебряная медали, Диплом, Благодарность ВТОО «Союз художников России»);
- Диплом Гран-при Триеннале;
- Дипломы I, II, III степени и диплом «Специальный приз жюри» по каждой из номинаций, с традиционным призом Триеннале;
- Диплом «Приз зрительских симпатий».

Каждый участник получает каталог выставки. Каталог высылается вместе с работами по окончании выставки.

В каталоге будет напечатано по одной работе от каждого участника в каждой из номинаций.

II раздел: КОНФЕРЕНЦИЯ ТРИЕННАЛЕ

В рамках мероприятий Всероссийской триеннале современного изобразительного искусства «Лабиринт» состоится конференция «Социокультурные аспекты новой индустриализации и их отражение в современном искусстве».

Конференция посвящена обсуждению социокультурных проблем, возникающих на переломе эпох при переходе от постиндустриальной парадигмы к современному технологическому укладу, проблем современного искусства, связанных со сменой парадигмы, а также вопросам преподавания творческих проектных и художественных дисциплин в контексте цивилизационного сдвига.

Информационное письмо по конференции – в отдельном Приложении.

По результатам работы конференции планируется издание сборника научных статей.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

455037 Челябинская обл., г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 111, Магнитогорское отделение ВТОО «Союз художников России».

Тел.: (3519) 34-73-20

Председатель: Медер Эдуард Альбертович

Тел. председателя МО ВТОО «СХР»: +7 908 580 77 52

E-mail: председателя МО ВТОО «СХР»: ed_meder@mail.ru

455044 г. Магнитогорск Челябинской области, ул. имени газеты «Правда», д. 12, МБУК «Магнитогорская картинная галерея».

Миронова Анастасия Геннадьевна

Тел.: (3519) 26-01-70, 26-02-48;

ФИНАНСИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ ТРИЕННАЛЕ:

Бюджет Триеннале формируется из следующих источников:

- спонсорских средств;
- средств городского бюджета;
- взносов участников.

Бюджет направляется на организацию и проведение Триеннале:

- разработка и издание печатной продукции по Триеннале – афиши, баннеры, пригласительные, каталог, дипломы, сборник трудов конференции;
- приобретение расходных и экспозиционных материалов;
- изготовление призов Триеннале;
- транспортные расходы;
- расходы на приглашение членов жюри триеннале и спикеров конференции: оплата дороги, проживания;
- рекламные расходы;
- расходы на культурную программу: экскурсии, выступления музыкальных коллективов, мастер-классы и т. д.

Каждый участник, чьи работы прошли конкурсный отбор и включены в экспозицию Триеннале-конкурса, оплачивает обязательный взнос участника в размере **1500 рублей**.

Участники, имеющие звания Заслуженных и Народных художников СССР / России, освобождаются от уплаты взноса.

Реквизиты для перечисления средств будут направлены всем респондентам отдельным письмом с пометкой «Оплата участия в Триеннале Лабиринт».

В смету расходов не входят, а выполняются за счет региональных организаций или за счёт авторов (участников) следующие расходы:

- транспортировка работ на выставку и назад с выставки;
- проезд и проживание участников выставки (авторов);

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Заявка на участие (Приложение 1).

Анкета участника (Приложение 2).

Информационное письмо конференции (в отдельном Приложении)

Приложение № 1

**Заявка на участие в
триеннале «ЛАБИРИНТ»
г. Магнитогорск**

Автор _____
(ФИО автора, год рождения)

Контактные данные _____
(Город, адрес, тел. для связи, e-mail)

№ п/п	Название работы	Год создания	Материал, техника	Размеры	Примечание
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

Дата «_____» _____ 20 ____ г.

Данный формуляр заявки участника необходимо заполнить в 2-х экземплярах и иметь при себе для оформления сдачи-приема работ на Триеннале-конкурсе.

**АНКЕТА УЧАСТНИКА ТРИЕННАЛЕ «ЛАБИРИНТ»
(г. Магнитогорск, 2022 г.)**

№ п/п		Данные участника
1.	ФИО (полностью)	
2.	Дата рождения	
3.	Адрес проживания: - почтовый индекс - город/село - улица - дом, квартира	
4.	Контакты: - телефон (стационарный, мобильный) - электронный адрес	
5.	Образование (наименование учебного заведения)	
6.	Годы учёбы	
7.	Членство в творческих объединениях, союзах	
8.	Звания	
9.	Награды	

«_____» _____ 20 г.

_____ (подпись)

Необходимо заполнить формуляр участника триеннале и выслать его по электронной почте: triennale@yandex.ru