



Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

423600, РТ, г. Елабуга, ул. Гассара, д. 9

Телефон: 8 (85557) 7-86-00

<http://elabuga.com>

elmuseum@mail.ru

Министерство культуры Республики Татарстан
Елабужский государственный историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

Третья Елабужская Триеннале экслибриса-2018

Посвящается Ивану Ивановичу Шишкину

Иван Иванович Шишкин (1832–1898) — выдающийся русский живописец, академик (1865), профессор (1873). Родился в купеческой семье в небольшом городе Елабуге Вятской губернии. Окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества (1856), Императорскую Академию художеств в Санкт-Петербурге (1860).

И.И. Шишкин — один из всемирно известных представителей русской культуры, чье имя стало символом России наряду с именами Пушкина и Толстого, Чайковского и Мусоргского, Репина и Левитана и многих других.

Художник оставил в наследие не просто реалистический и глубоко русский по духу пейзаж. Полотна его имеют мощный эпический размах, а внимательному взгляду открывается их сложное духовное содержание. Его творчество — это не просто картины родной природы: художник создавал символические образы благословенного и одновременно трагичного Божьего мира.

Елабуга — город детства и отрочества художника. Здесь он родился и вырос, здесь же получил силы для своего творческого подвига. Уже став именитым мастером, он часто навещал родные края, где в елабужских лесах, на пленэре находил прекрасные пейзажные виды для своих будущих полотен.

За долгую жизнь Шишкин написал несколько сотен живописных полотен, создал тысячи графических листов — рисунков, офортов, литографий и цинкографий.

На родине художника многое делается для сохранения памяти знаменитого земляка и популяризации его творчества. Елабужский государственный музей-заповедник включает в себя мемориальный Дом-музей И.И. Шишкина, памятник художнику и территорию восстановленных Шишкинских прудов.

Положение о проведении

Цель

- поддержка и дальнейшее развитие традиционно-классических техник печатной графики, популяризация современного уровня экслибриса в мире;
- возрождение интереса современных художников к традиционно-классическим техникам печатной (тиражной) графики и искусству экслибриса.

Технические условия

В конкурсе «Elabuga exlibris Triennial-2018» принимают участие экслибрисы на тему:

1. «Иван Иванович Шишкин — великий русский пейзажист»;
2. «Посвящение художнику-земляку».

К участию принимаются работы размером не более 15x15 см (изображение), выполненные в традиционных техниках: линогравюра, ксилография, офорт, акватинта, меццо-тинто, литография, сухая игла, резцовая гравюра на металле, гравюра на пластике, гравюра на картоне.

Фотография, компьютерная графика, ксерокопия, монотипия исключаются.

Автор должен предоставить не более двух (2) сюжетов (экслибрисов) по 2 оттиска. Работы должны быть созданы в период с 2015 по 2018 гг., и являться исключительной собственностью автора.

Экслибрисы должны иметь под изображением авторскую подпись, название, датировку, номер оттиска и обозначение техники. На обороте листа карандашом разборчиво обязательно указать ФИО автора, название работы, год создания, город, страну.

Заполненная анкета участника высылается по электронной почте.

Работы высылаются без оформления, за счет автора, не позднее **31 августа 2018 года** по почтовому штемпелю. Произведения должны быть надежно упакованы. Организаторы не несут ответственность за повреждения работ до их получения. Работы авторам не возвращаются.

Работы, отобранные жюри для участия в итоговой выставке, войдут в каталог III Елабужской триеннале экслибриса. Участникам, чьи работы войдут в экспозицию выставки, бесплатно высылается каталог (после его издания). По окончании конкурсной программы присланные работы переходят в фондовое собрание Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Участник передает эксклюзивные права на использование, публикацию, воспроизведение переданных работ Елабужскому государственному музею-заповеднику.

В конкурсе Елабужской триеннале экслибриса принимают участие только профессиональные художники и студенты высших профильных учебных заведений (**ученические работы не рассматриваются**).

Работы высылаются по адресу:

423600, Россия, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, 24.
Выставочный зал ЕГМЗ, Подносковой Г.А.

Награды

Отбор работ для участия в Триеннале и присуждение наград осуществляет независимое авторитетное жюри.

Гран-при — премия 25 000 рублей.

I место — премия 20 000 рублей.

II место — премия 15 000 рублей.

III место — премия 10 000 рублей.

Специальные дипломы жюри Триеннале.

Пребывание в гостинице победителей конкурса в день церемонии награждения осуществляется за счет организаторов. Транспортные расходы за счет прибывающей стороны.

Заявки на участие в открытии выставки принимаются по адресу:

423600 Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, 24. Факс/тел.:
(85557) 7-89-38

E-mail: elmuseumart@mail.ru

Сроки и условия проведения

Третья Елабужская Триеннале экслибриса будет экспонироваться в ноябре 2018 года в Выставочном зале Елабужского государственного музея-заповедника.

Информационное обеспечение

Все сведения о мероприятии будут публиковаться на сайте Елабужского государственного музея-заповедника www.elabuga.com.

Авторы идеи

Руденко Гульзада Ракиповна — генеральный директор Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, заслуженный работник культуры РФ и РТ, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры, член президиумов Союза музеев России и ИКОМ России, советник Главы Елабужского муниципального района по развитию туризма и охране культурного наследия.

Гилязетдинов Салават Мухаметович — член Союза художников РФ, Заслуженный художник Башкортостана.

Организаторы

Министерство культуры Республики Татарстан.
Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

Место проведения

Выставочный зал Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.
Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 24.

Кураторы проекта

Подноскова Гульнара Абдулхаковна — заведующая Выставочного зала Елабужского государственного музея–заповедника.

Паршикова Елена Александровна — старший научный сотрудник Выставочного зала Елабужского государственного музея, искусствовед.

Как до нас добраться

Самолётом

Москва – Нижнекамск. Аэропорт прибытия: город Нижнекамск.
Трансфер до города Елабуга – 30 минут.

Поездом

Поезд Москва – Набережные Челны.
Трансфер до города Елабуга – 20 минут.

Дополнительная информация

Железнодорожные вокзалы (Республика Татарстан)

Ж/д вокзал г. Казань

Расстояние до города Елабуга 226 км., время в пути – 3 ч.

Ж/д вокзал г. Агрыз

Расстояние до города Елабуга 133 км., время в пути – 2 ч.

Ж/д вокзал г. Бугульма

Расстояние до города Елабуга 179 км., время в пути – 2 ч. 50 мин.

Железнодорожные вокзалы (Удмуртская Республика)

Ж/д вокзал г. Можга

Расстояние до города Елабуга 94 км., время в пути – 1 ч. 30 мин.

Ж/д вокзал г. Ижевск

Расстояние до города Елабуга 183 км., время в пути – 2 ч.

Контакты

Подноскова Гульнара Абдулхаковна, заведующая Выставочным залом Елабужского государственного музея-заповедника.

Паршикова Елена Александровна, старший научный сотрудник Выставочного зала Елабужского государственного музея-заповедника.

Телефон: 8 (85557) 7-89-38

E-mail: elmuseumart@mail.ru