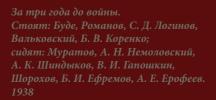






Пали смертью храбрых на полях Великой Отечественной войны ярославские художники

Петр Петрович Волнянский
Александр Алексеевич Грачев
Всеволод Николаевич Дружинин
Александр Егорович Ерофеев
Иван Алексеевич Жуков
Виктор Александрович Земсков
Борис Владимирович Коренко
Анатолий Николаевич Немоловский
Павел Сергеевич Опарин







И. А. Жуков. «Слушает радио». Портрет сына (Алексея). 1941. ЯХМ

Коллектив оставшихся в тылу художников был немногочисленным, но продолжал работать. Сохранились произведения, созданные в Ярославле в годы войны. По ним мы можем представить, какими настроениями жил в это трудное для всей страны время город. Самой значимой темой были новости с фронта. Картина А. Г. Владыкиной так и называется «Вести с фронта» (1943). На эту тему и небольшой этюд «Слушает радио» (1941) погибшего на фронте художника И. А. Жукова, где он запечатлел своего трехлетнего сына Алешу. Вот картина Ю. М. Дружининой «Самолеты летят на фронт» (1942) — дети, забравшись на крышу сарая, смотрят в небо. Второе, более точное название этой работы «Наши самолеты летят на фронт». Особенно дорога зрителям человечностью и добротой простого сюжета другая картина Дружининой — «Сыну на фронт» (1943), на которой пожилая женщина с вязанием уютно сидит в кресле под теплым светом настольной лампы с зеленым абажуром. Среди произведений, созданных в годы войны, был и портрет Народной артистки РСФСР А. Д. Чудиновой (1943) кисти Б. И. Ефремова — образ красивой, обаятельной женщины, одной из самых ярких личностей ярославской волковской сцены.



Б. И. Ефремов. Портрет Народной артистки РСФСР А. Д. Чудиновой. 1943. ЯХМ





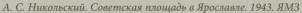


В. Н. Дружинин. «Зимняя дорога. Подвоз боеприпасов». 1943. ЯХМ

В начале войны из-за ранения вернулся в Ярославль и продолжил творческую работу Всеволод Николаевич Дружинин. Среди его произведений того времени: «Портрет художника А. Г. Гришина» (1942), картина «Зимняя дорога. Подвоз боеприпасов» (1943), «Портрет полковника Финова» (1946) и другие. Впоследствии ранение напомнило о себе и в январе 1946 года его не стало. Хоронил Дружинина ярославский Дом офицеров.

В годы войны Ярославль стал новым домом многим беженцам. Здесь, в эвакуации, с февраля 1942 года жили и работали преподаватели и студенты Ленинградского института имени И. Е. Репина. Среди них: скульптор академик М. Г. Манизер академик архитектуры А. С. Никольский, заслуженный деятель искусств профессор И. Г. Лангбард, академик С. В. Беляев, профессор живописи Р. Р. Френц, художники С. Б. Юдовин, С. П. Светлицкий, Е. М. Ефимова и многие другие. В ряду произведений, созданных ленинградцами на ярославской земле — картина С. П. Светлицкого «Молотьба» (1943), запечатлевшая накаленную, как на фронте, атмосферу труда в тылу, портрет Е. М. Ефимовой «Партизанка» (1943), живописная композиция Р. Р. Френца «Карабиха» («На фронт», 1942), графические листы С. Б. Юдовина из серии «Некрасовские места».







Е. М. Ефимова. «Партизанка». 1943. ЯХМ

В зимние и весенние месяцы 1942 года были эвакуированы в Ярославль эстонские художники, артисты, музыканты. Здесь был организован Союз эстонских художников, в состав которого вошли Э. Адамсон-Эрик, А. Бах, Р. Сагритс, Б. Лукатс и другие. Здесь начал свою певческую карьеру популярный артист Георг Отс.

В Ярославле во время войны работал украинский живописец Григорий Петрович Светлицкий (1872–1948), ученик И. Е. Репина и А. И. Куинджи, участвовавший в росписи Исаакиевского собора в Петербурге. В его картине «Перегрузочный пункт» (1943) запечатлена площадь Подбельского.

В конце войны приехал в Ярославль и приступил к сбору материалов для создания большого полотна «По следам оккупантов» (1947) М. М. Антонян.

Художественные навыки ярославцев были востребованы и на фронте. Так, с 1944 года трудился в редакции дивизионной газеты «За Родину» С. П. Горячев. Многое, созданное для газеты, сохранил и вез домой, но, к сожалению, по пути сумка с большей частью архива была украдена. В конце войны служил при штабе маршала бронетанковых войск М. Е. Катукова С. С. Беляев. Его быстрые карандашные рисунки городов Германии последних дней войны



Г. П. Светлицкий. «Перегрузочный пункт». 1943. ЯХМ



М. М. Антонян. «В дни блокады». 1967. РМЗ





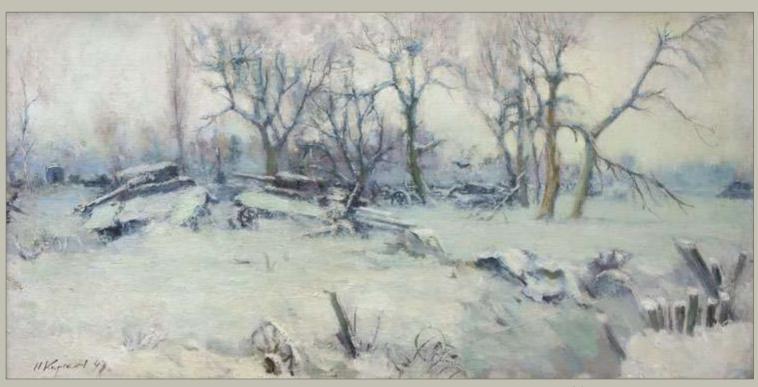
С. С. Беляев. Автопортрет. 1947. ЯХМ

С. С. Беляев. «Дрезден». 1945. ЯХМ

отмечены эмоциональностью, передающей нараставший накал боевых страстей — отчаянное сопротивление врага и неодолимое движение советской армии к полной и окончательной победе.

После войны культурная жизнь Ярославля значительно оживилась. Постепенно стали возвращаться художники-фронтовики, но некоторые, окончившие военные училища и получившие офицерские звания, еще долго оставались в армии. Освобожденный мир праздновал Победу, начали проходить художественные выставки. На одной из них в румынском городе Констанце картина Ю. И. Семенюка «Форсирование Днепра» (1946), написанная по еще свежим воспоминаниям участника тяжелых боев за Днепр, была признана лучшей среди работ Южной группы советских войск. Ф. Д. Воробьев принял участие в создании торжественного убранства Потсдама к 1-й годовщине Великой Победы.

После 1947 года, ознаменованного отменой карточной системы, художники получили свободный доступ к художественным материалам — краскам, кистям, холстам. Этими годами датируются картины фронтовика Н. И. Кирсанова «Кладбище немецких танков» и жизнеутверждающая, как гимн



Н. И. Кирсанов. «Кладбище немецких танков». 1947. ЯХМ

последней фронтовой весне, солнечная и радостная «Гать весной». Война обострила в людях чувство мирной жизни. В 1947 году создали свои замечательные произведения такие опытные мастера, как А. К. Шиндыков («Сумерки») и А. И. Чурин («Новая набережная»). От их картин исходит настроение умиротворения, чарующей благодати покоя и тишины.

Невозможно переоценить вклад ветеранов Великой Отечественной в изобразительное искусство Ярославля второй половины XX века. На многие годы они стали крепкой основой ярославского Союза художников, а их творчество оказало значительное влияние на художественную и культурную жизнь нашего города.

В послевоенное время и, особенно к началу 1970-х годов, обострился интерес художников, писателей, поэтов к национальной теме, к русской культуре — уникальной сокровищнице народной памяти. Этот интерес был вызван их стремлением осмыслить и закрепить в сознании своих современников духовный опыт, нравственные силы предков и того поколения, что вынесло на своих плечах тяжкие испытания Великой Отечественной войны. Значительную группу живописцев, в числе которых были



Г.П.Огарева-Дарьина. «Треугольник с теплыми словами». 1975. PM3



М. М. Антонян. Портрет В. Н. Леонтьева. ЯХМ

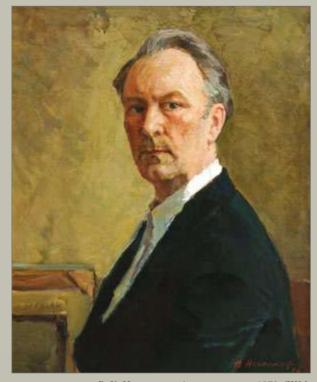


Л. С. Арзуманов. Портрет Г. А. Дарьина. 1985. ЯХМ

В. А. Ульянов, Г. П. Огарева-Дарьина, Ф. Д. Новотельнов, Я. Д. Тихменев и другие, объединили темой крестьянской Руси ветераны войны Ю. И. Семенюк и Г. А. Дарьин. Неиссякаемым источником творческого вдохновения стала для них любовь к родине и родной природе. Мастерами, создавшими выразительные, наполненные проникновенным внутренним содержанием образы стали также В. В. Трамзин, В. Н. Леонтьев, С. П. Горячев, Р. Р. Воскресенский, П. И. Павлов.

Во всех жанрах живописи работали наши ветераны. П. А. Макашин тяготел к созданию тематических произведений, таких как большеформатное полотно «Продотряд» (1960) и «Семья партизана» (1974). П. И. Рыбин — обладал большим опытом портретиста, часто писал портреты работников сельского труда. Этот опыт помог ему в создании картины «Молодое пополнение» (1959), где образы героинь — пожилой доярки и, впервые перешагнувшей порог коровника, молодой девушки, предельно жизненны и достоверны. В. К. Непостаев любил жанровые картины, в духе малых голландцев. Трогательно милы образы детей художника в картинах «Таня, почитай» (1955) и «Мамина помощница» (1956). Неспешная обстоятельность живописного повествования, идущая

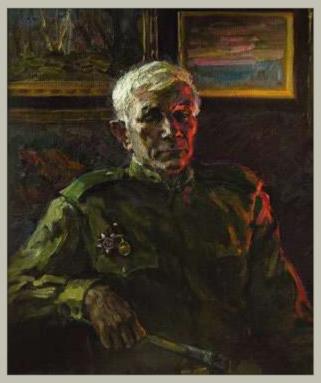




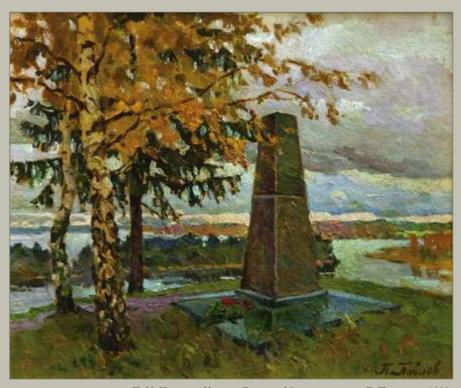
Л. С. Арзуманов. Портрет С. А. Глушкова. 1985. ЯХМ

В. К. Непостаев. Автопортрет. 1979. ЯХМ

от старых мастеров, свойственная и другим его произведениям. Среди ярославских художников-графиков авторитетными мастерами были С. А. Глушков и Ф. Д. Воробьев. Особенно дороги ярославцам гравюры Спартака Глушкова с архитектурными памятниками города. Он умел передать характер архитектуры, а его работы развивали у зрителя способность видеть и запоминать главное. Эти работы были своего рода визитными карточками города. Яркие страницы вписал в историю отечественного плаката Федор Дмитриевич Воробьев. Некоторые его произведения сразу стали классикой и вошли в солидные монографии по советскому политическому плакату. Широкую известность получил плакат «Буду героем!», где крупным планом — мальчик с открытым, улыбающимся лицом доброго озорника, в шлеме танкиста, в отцовском фронтовом мундире с орденами Славы на груди. Правая рука поднята в военном приветствии. Колоссальный успех имел и плакат Воробьева, посвященный советской военной авиации — «Родной страны крылатая защита». В 1975 году он, в числе лучших политических плакатов нашей страны экспонировался в Лувре — тогда на выставку парижане выстраивались в очередь. В полном составе выставка осталась в коллекции этого крупнейшего из евро-



Н. И. Тютиков. Портрет П. И. Павлова. 1980



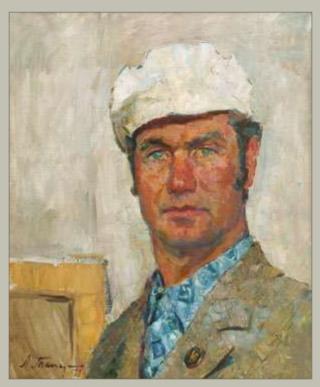
П. И. Павлов. «У озера Селигер. Могила генерала Д. Павлова.» 1990

пейских музеев. Заметный след оставил в Ярославле скульптор А. М. Соловьев, создатель памятника Федору Волкову (1973). В портретной галерее автора первая женщина-космонавт В. В. Терешкова, скульптор А. М. Опекушин, Народные артисты РСФСР С. Д. Ромоданов и В. С. Нельский.

Участники Великой Отечественной войны внесли свою лепту и в воспитание новых поколений художников. Преподавали в Ярославском художественном училище П. А. Макашин, В. Н. Леонтьев, П. И. Павлов и, погибший на фронте, А. А. Грачев.

И позднее ветераны вновь возвращались к пережитому, размышляя в своих работах о войне. Среди них «Памяти неизвестного солдата» (1975)
С. П. Горячева и «Портрет генерала Сергея Николаевича Кузнецова» (1975)
А. Я. Леликова. В самобытную атмосферу частной жизни погружает нас жизнеутверждающее полотно Ю. И Семенюка «Сегодня в России праздник» (1975). В нем запечатлен скромный интерьер крестьянского дома. На переднем плане — стол, покрытый нарядной скатертью. На столе — горячий самовар и угощение — яичница, пироги, соленья. Бережно, с любовью хранят в доме память о тех, кто погиб на фронте.





В. Н. Леонтьев. Автопортрет

Л. З. Танклевский. Портрет В. В. Шепелева. 1971. ЯХМ

Среди ветеранов яркой творческой личностью был В. В. Шепелев, обладавший редким даром видеть окружающий мир как многоцветную палитру. Он стремился к полнокровности и острой психологической выразительности натуры, шел по пути предельных цветовых отношений. Драматично складывалась судьба Шепелева в последние годы жизни, тяжело больным все чаще вспоминал военные годы. Образным воплощением важных страниц биографии художника стал его триптих «Мой танковый шлем» (1985), который он задумал и осуществил в то время, когда болезнь забирала верх и в итоге его обездвижила, приковала к постели. Картины триптиха: «Два училища — художественное и танковое», «Я командир танка «Т-34»» и «Память о первом ранении» для нас, живущих сегодня, звучат как пример мужества художника и гражданина.

В Великую Победу, в освобождение Родины от фашистских захватчиков внесли свой вклад ярославские художники. О ратном труде ярославцев красноречиво свидетельствуют их биографии, военные страницы которых написаны раньше творческих. Многие из них уходили на фронт совсем юными, еще не успев проявить себя в искусстве.





Сергей Степанович Беляев

(1922 - 1981)

Родился 17.07.1922 в с. Киёво Ярославской области. С 1937 по 1941 год учился в рабочей художественной студии при Ярославском союзе художников.

Участник Великой Отечественной войны, артиллерист-наводчик, стрелок, механикводитель и военный чертежник. Воевал на Калининском, Московском, 1-м и 2-м Украинском, 2-м Белорусском фронтах. Участвовал в освобождении Украины, Польши, Румынии. В составе 1-й танковой армии штурмовал Берлин.

Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За отвагу», «За оборону Москвы», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

По окончании войны маршалом бронетанковых войск М. Е. Катуковым направлен в художественную студию им. Грекова. С 1956 года — член Союза художников СССР.



С. С. Беляев. Портрет дважды Героя Советского Союза гвардии полковника И. И. Гусаковского. 1946. ЯХМ



С. С. Беляев. Портрет Героя Советского Союза гвардии майора М. С. Пинского. 1947. ЯХМ



С. С. Беляев. «Танки идут»





С. С. Беляев. «Письмо».1944-1946



С. С. Беляев. Портрет гвардии генерал-лейтенанта танковых войск Н. К. Попеля.1946



С. С. Беляев. «Типы фашистских солдат». Германия. 1946



Федор Дмитриевич Воробьев

(1922 - 2004)

Родился 7.02.1922 в д. Поляны Ярославского района Ярославской области. В 1941 г. окончил Ярославское художественное училище и был направлен в Калинковичское военно-пехотное училище.

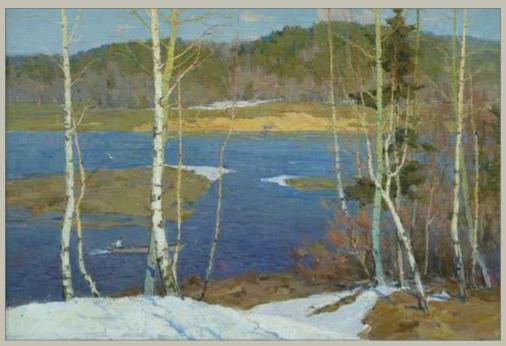
С 1943 г. — воевал на Северо-Западном фронте. Командир стрелкового взвода 34-й стрелковой бригады 71-го стрелкового полка, затем служил на оперативном пункте Ленинградского штаба партизанского движения. В 1944 г. заброшен на территорию оккупированной фашистами Эстонии для организации партизанского движения.

Демобилизован в 1946 г. в звании лейтенанта. Награжден медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

С 1947 г. работал в Ярославском отделении Художественного фонда. Член Союза художников СССР с 1967 г.



Ф. Д. Воробьев. «Буду героем». 1972. ЯХМ



Р. Н. Воскресенский. «Весной на Которосли». 1977. ЯХМ



Р. Н. Воскресенский. «Яхты». 1969. ЯХМ



Рафаил Николаевич Воскресенский

(1922-2005)

Родился 23.04.1922 в г. Нерехте Костромской области. В 1940 г., по окончании средней школы, был призван в армию. С 1941 г. воевал на Закавказском фронте. Награжден медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

В 1950 г. окончил Ярославское художественное училище. С 1952 г. работал в Ярославском отделении Художественного фонда. Член Союза художников СССР с 1960 г.



Владимир Иванович Воронин

(1923 - 2010)

Родился 02.06.1923 года в Ярославле. С 1938 по 1942 год учился в Ярославском художественном училище.

Участник Великой Отечественной войны. В составе 86-го артиллерийского полка 37-й гвардейской дивизии воевал под Сталинградом, на Курской дуге. Принимал участие в освобождении Польши. Награжден двумя орденами Отечественной войны II степени, двумя медалями «За отвагу», медалью «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За освобождении Варшавы», «За победу над Германией». Член Союза художников России с 1993 года.



Александр Сергеевич Петров

Родился 04.11.1924 в д. Коурцево Ярославской области. Участник Великой Отечественной войны. Воевал на Ленинградском фронте, участвовал в прорыве и ликвидации блокады. Демобилизован в звании младшего лейтенанта. Награжден медалями «За боевые заслуги» (дважды), медалью «За оборону Ленинграда», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

В 1947–1952 гг. учился в Ярославском художественном училище, в 1955–1961 гг. — в Московском художественном институте им Сурикова. С 1961 года живет в Ярославле. Член Союза художников СССР с 1965 г.



Спартак Александрович Глушков

(1925 - 1994)

Родился 19.09.1925 в г. Ярославле. В январе 1943 г. был призван в армию, в Калинковичское пехотное училище. С августа 1943 г. — воевал на 2-м Белорусском фронте. Рядовой взвода автоматчиков 2-го пехотного батальона 518-го Краснознаменного пехотного полка 129-й Орловской дивизии, затем — разведчик полковой разведки. Демобилизован после тяжелого ранения в 1944-м. Награжден медалями «За боевые заслуги» и «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

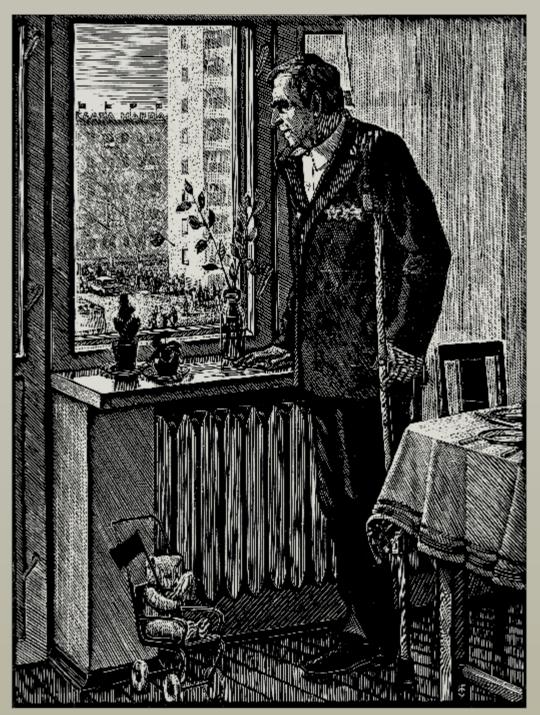
В 1949 г. окончил Ярославское художественное училище. С 1950-го работал в Ярославском отделении Художественного фонда. Член Союза художников СССР с 1960 г. Почетное звание «Заслуженный художник РСФСР».



С. А. Глушков. «Внуки» («У вечного огня»). 1974



С. А. Глушков. «Россияночка». 1968



С. А. Глушков. «Опять весна на белом свете». 1985



Семен Петрович Горячев

(1911-1999)

Родился 01.04.1911 в г. Бугульме Татарской АССР. В 1933 г. окончил Ярославское художественное училище, с 1935-го работал в Ярославском Товариществе художников.

В 1942 г., со 2-го курса Московского художественного института им. Б. И. Сурикова, призван в армию. Воевал на Центральном, затем 2-м и 3-м Украинских фронтах, участвовал в обороне Москвы. Командир отделения связи отдельного батальона связи 78-й стрелковой дивизии. С 1944 г. работал в редакции дивизионной газеты «За Родину». Участвовал в освобождении Румынии, Венгрии закончил войну в Австрии. Награжден орденом Красной Звезды, медалями: «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За взятие Будапешта», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Демобилизован в 1945 г. в звании старшины.

С 1946 г. продолжает работать в Ярославском отделении Художественного фонда. Член Союза художников СССР с 1938 г. Почетное звание «Заслуженный художник РСФСР».

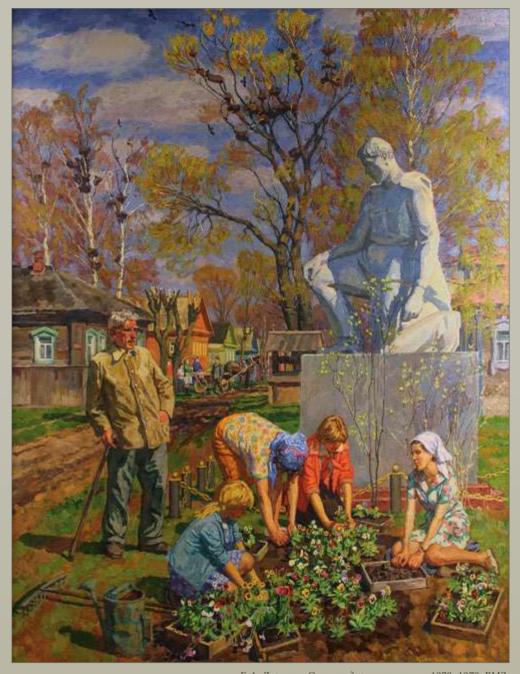


С. П. Горячев. «Памяти неизвестного солдата». 1975. ЯХМ

С. П. Горячев. «Шел солдат». 1975. РМЗ







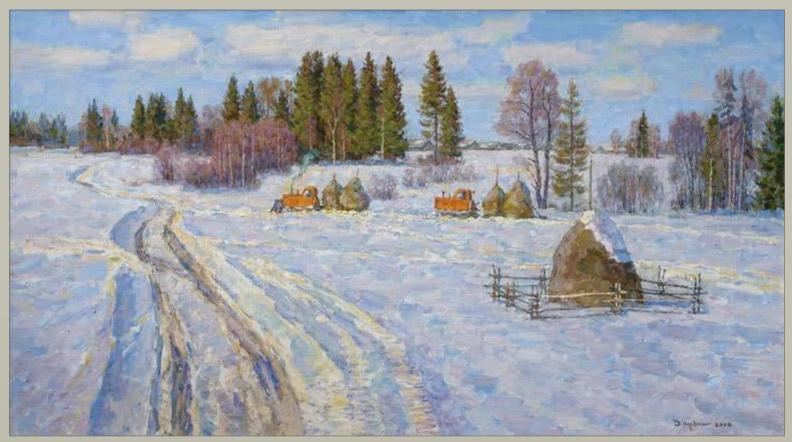
Г. А. Дарьин. «Они ему дарят цветы...» 1978–1979. РМЗ



Геннадий Александрович Дарьин

(1922 - 2012)

Родился 19.08.1922 в д. Игнатово Ярославского района Ярославской области. В 1941 г. с 3-го курса Ярославского художественного училища был призван в армию, в Московское военно-инженерное училище. С 1942 г. воевал на Северо-Западном, 2-м Прибалтийском фронтах. Командир саперного взвода, затем саперной роты 400-го отдельного саперного батальона 200-й стрелковой дивизии. Награжден орденами: Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». В 1951 г. окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, учился в мастерской народного художника СССР Б. В. Иогансона. С 1951 по 1954 г. преподавал в Ярославском художественном училище. Член Союза художников СССР с 1954 г. С 1955-го работал в Ярославском отделении Художественного фонда. Почетное звание «Народный художник РФ».



Г. А. Дарьин. Весна приближается. 2008



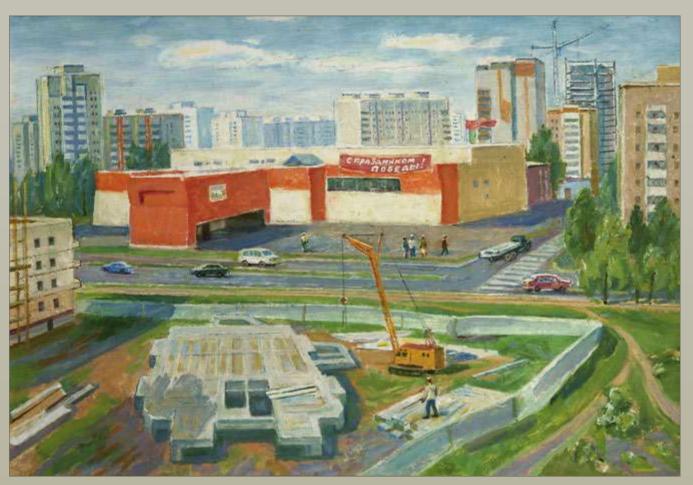


Николай Викторович Еремеев

Родился 17.03.1923 в с. Малый Тонтой Читинской области. В 1939–1949 гг. учился в Иркутском художественном училище.

Мобилизован 21 июня 1941 года. Воевал под Москвой в должности старшего сержанта, командира взвода артиллерийской разведки 43-й отдельной курсантской бригады. С апреля 1942 — на Сталинградском фронте в составе 782-го артиллерийского полка 258-й стрелковой дивизии. В 1942-м тяжело ранен, потом воевал на 1-м Белорусском фронте. Участвовал в освобождении Польши и Германии. В составе 5-й ударной армии штурмовал Берлин. Награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны I степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Член Союза художников СССР с 1951 года, с 1994-го живет и работает в Ярославле.



Н. В. Еремеев. «Заволжское утро.» 2014

Михаил Васильевич Глибин

(1924 - 1974)

Родился 20.12.1924 в д. Большая Белёва Рыбинского района Ярославской области. В 1939 г. поступил в школу ФЗУ при Рыбинском заводе дорожных машин.

Участник Великой Отечественной войны. Воевал на Северо-Западном, Брянском, Воронежском, 1-м, 2-м и 3-м Украинских фронтах. Участвовал в битвах под Орлом и Курском, освобождал Киев. Закончил войну в Чехословакии. Награжден орденом Славы, двумя медалями «За отвагу», медалями «За боевые заслуги», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

С 1948 по 1952 г. учился в Ярославском художественном училище. Член Союза художников СССР с 1950-х годов.





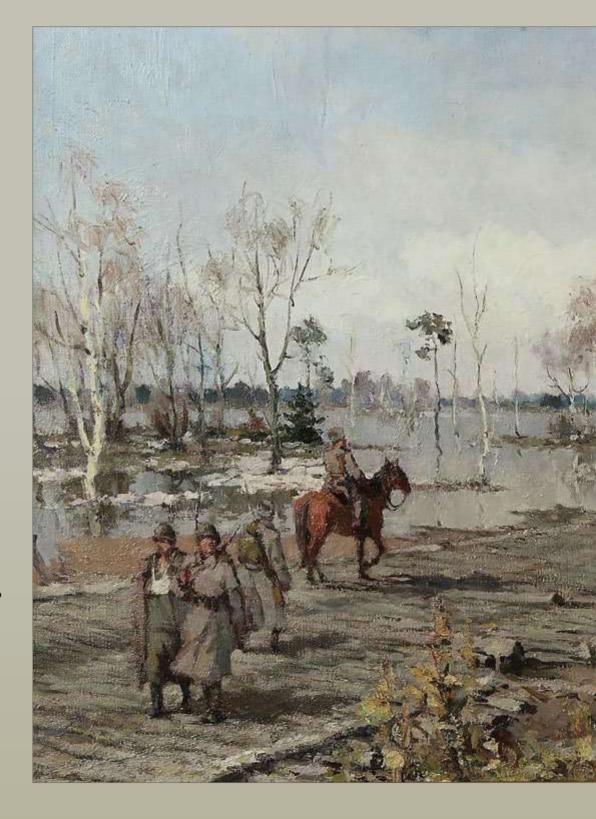
М. В. Глибин. «Дороги войны». 1974. РМЗ



Михаил Прокопьевич Соловьев

(1925-2002)

Родился 25.06.1925 в с. Старое Весьегонского района Калининской области. В 1944 г. добровольцем ушел на фронт. Разведчик 16-го гвардейского гаубичного артиллерийского полка 65-й армии 2-го Белорусского фронта. Освобождал Польшу и Германию. Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За взятие Кенигсберга», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Демобилизован в 1950 г. в звании гвардии сержанта. С 1967 г. работал в Рыбинских художественно-промышленных мастерских Ярославского отделения Художественного фонда. Член Союза художников СССР с 1970 г.





Н. И. Кирсанов. «Гать весной.» 1947. ЯХМ



Николай Иванович Кирсанов

(1911-1969)

Родился 09.05.1911 в д. Большой Холм Вязниковского района Владимирской области. В 1933 г. окончил Ярославское художественное училище и был призван в армию для прохождения военной службы. С 1935 г. работал в Ярославском Товариществе художников. Член Союза художников СССР с 1938 года.

С 1941 г. воевал на Юго-Западном, Донском, Центральном, 1-м и 2-м Белорусских фронтах. Художник фронтовой газеты «Сталинский удар» 65-й армии. Награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны ІІ степени, медалями: «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Демобилизован в 1946 г. в звании старшего лейтенанта.

С 1946 г. работал в Ярославском отделении художественного фонда. Участник областных, республиканских и всесоюзных выставок.



Александр Яковлевич Леликов

(1916 - 1984)

Родился 11.08.1916 с. Подолец Юрьев-Польского района Владимирской области. В 1938 г. окончил Ярославское художественное училище и был призван в армию.

С 1941 г. воевал на Центральном, затем 3-м Белорусском фронтах. Освобождал Польшу и Восточную Пруссию. Старшина роты батальона аэродромного обслуживания 1-й воздушной армии. Награжден медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За взятие Кенигсберга», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Демобилизован в 1945 г. в звании старшины.

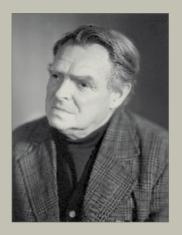
С 1945 г. работал в Ярославском отделении Художественного фонда. Член Союза художников СССР с 1954 г.



А. Я. Леликов. Портрет генерала С. Н. Кузнецова. 1975. ЯХМ



В. Н. Леонтьев. «Владик. Встреча с сыном»



Валентин Николаевич Леонтьев

(1912 - 1984)

Родился 05.02.1912 в г. Ярославле. В 1931 г. окончил Ярославское художественное училище, работал художником на заводе «Победа рабочих».

В 1941 г. с 6-го курса Всероссийской Академии художеств ушел добровольцем на фронт и был зачислен бойцом 2-го стрелкового полка 4-й добровольческой дивизии Северо-Западного фронта. Участвовал в боях под Нарвой и Кингисеппом. Воевал на 2-м Белорусском фронте, художник 128-го отдельного батальона связи. Награжден медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Демобилизован в 1945 г. в звании рядового.

В 1947 г. окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, учился в мастерской народного художника СССР Б. В. Иогансона. Член Союза художников СССР с 1947 г. С 1950 г. работал в Ярославском отделении Художественного фонда, преподавал в Ярославском художественном училище. Заслуженный работник культуры РСФСР.



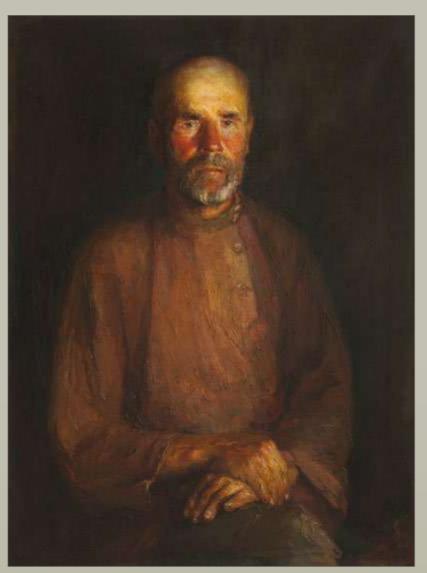
В. Н. Леонтьев. «Встреча ветеранов»



В. Н. Леонтьев. Автопортрет







П. А. Макашин. «Мой отец.» 1941 ЯХМ





Петр Александрович Макашин (1922–1980)

Родился 14.06.1922 в с. Филисово Родниковского района Ивановской области. В 1941 г. окончил Ивановское художественное училище.

С 1941 по 1943 г. — художник 27-го запасного стрелкового корпуса Приволжского военного округа. С 1943 г. воевал на Центральном, 1-м Белорусском, 1-м Украинском фронтах. Помощник начальника 6-го отдела 27-го отдельного стрелкового корпуса. Прошел Польшу, Германию, Чехословакию. Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги». «За освобождение Праги», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Демобилизован в 1946 г. в звании старшего лейтенанта.

В 1951 г. окончил Вильнюсский Государственный художественный институт. Член Союза художников СССР с 1955 г. С 1951 по 1957 г. — директор Ярославского художественного училища, с 1958-го работал в Ярославском отделении Художественного фонда.



Михаил Васильевич Назаров (1917–1980)

Родился 28.05.1917 в д. Воронино Гаврилов-Ямского района Ярославской области.

В 1941 г., с 5-го курса Всероссийской Академии художеств, был призван в армию. С начала и до конца Великой Отечественной войны воевал на Западном фронте, художник клуба 5-го запасного зенитно-артиллерийского полка малокалиберной артиллерии. Награжден медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» Демобилизован в 1946 г. в звании рядового.

В 1948 г. окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, учился в мастерской художника Р. Р. Френца. С 1948 по 1954 г. преподавал в Ярославском художественном училище. Член Союза художников СССР с 1951 г. С 1954-го работал в Ярославском отделении Художественного фонда.



М. В. Назаров. Портрет художника А. А. Томбасова, участника обороны Ленинграда. 1950



В. К. Непостаев. Портрет Татьяны Морозычевой. 1967



Виктор Кузьмич Непостаев

(1918-1986)

Родился 25.10.1918 в Ленинграде. В 1939 г. окончил Ярославское художественное училище и был призван в армию.

С 1941 г. воевал на Западном, затем 2-м Украинском фронтах. Художник фронтовой газеты «На страже Родины» Управления войск МВД. С частями Красной Армии прошел Венгрию, Румынию, Австрию, Чехословакию. Награжден медалями «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Демобилизован в 1946 г. в звании рядового.

С 1946 г. работал в Ярославском отделении Художественного фонда. Член Союза художников СССР с 1954 г. Участник областных, зональных, республиканских, всесоюзных и зарубежных выставок.

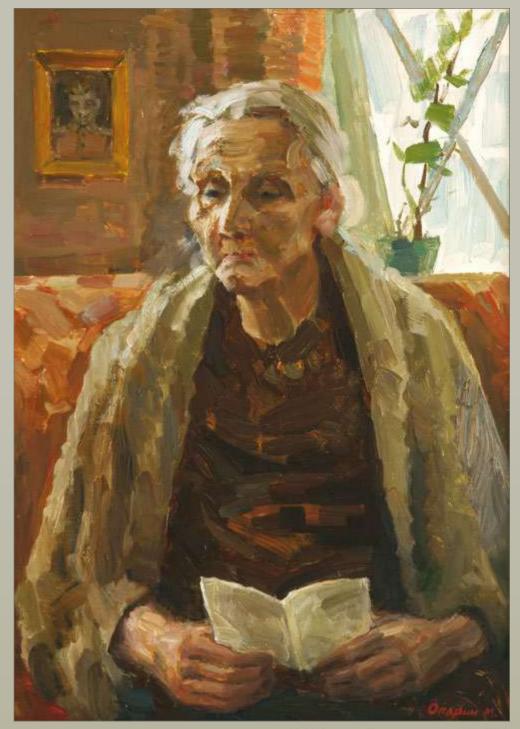


Михаил Михайлович Опарин

России с 2000 г.

Родился 30.10.1923 в г. Мензелинске, Татария.

Участник Великой Отечественной войны. Воевал на Северо-Западном фронте. Демобилизован по болезни в звании сержанта. Награжден медалью Жукова. В 1945–1948 гг. учеба в Харьковском художественном институте. С 1962 живет в Ярославле. Член Союза художников



М. М. Опарин. «Письмо от сына.» 1999. ЯХМ

Петр Иванович Павлов

(1910-2004)

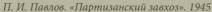
Родился 05.07.1910 в с. Свистовичи Смоленской области. В 1939–1941 и 1945–1948 учился в Ярославском художественном училище.

С 1941 по 1945 г. воевал на Калининском и 1-м Прибалтийском фронтах. В составе 92-го отдельного танкоремонтного батальона снабжал партизанский район «Невельский мешок» боеприпасами и провизией. Войну закончил в Литве в звании старшего сержанта. Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

В 1950–1954 учился в Ярославском педагогическом институте. В 1948–1973 гг. преподавал в детской художественной школе и Ярославском художественном училище. Член Союза художников СССР с 1990 г. Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ».





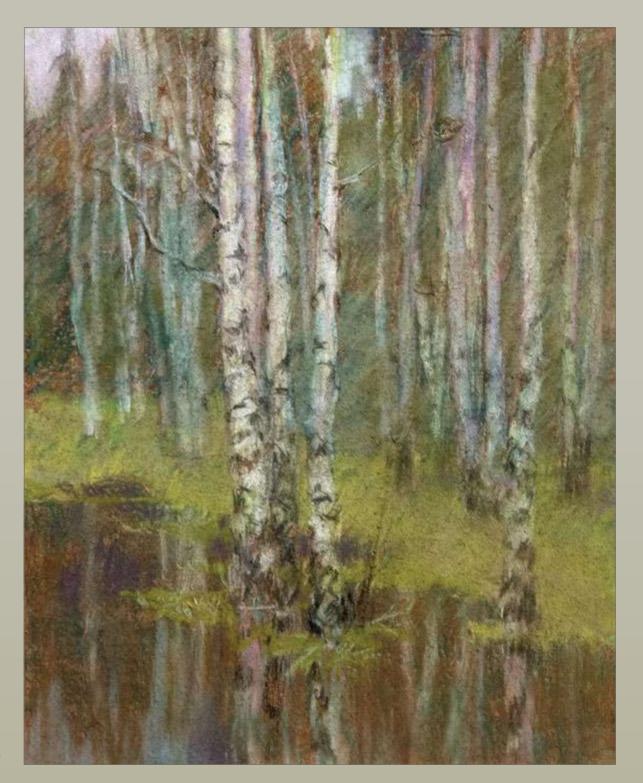




П.И.Павлов. «Рядовой 3-го Белорусского». 1945



П.И.Павлов. «Свидетели битвы за Днепр». 1967



П.И.Павлов. Березки умываются. 1972



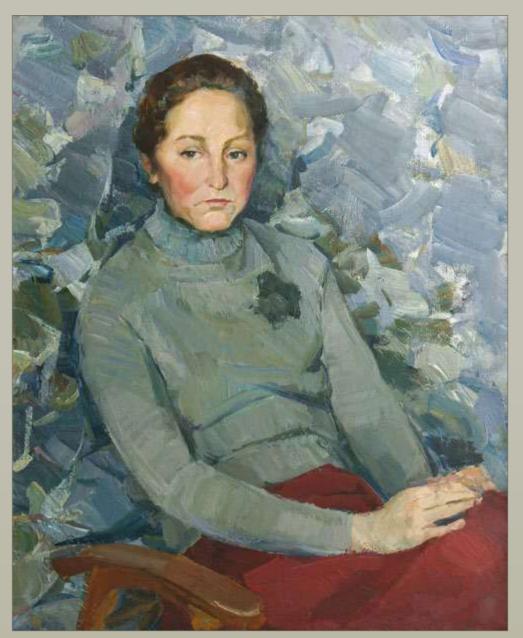
Павел Иванович Рыбин

(1922 - 2000)

Родился 26.06.1922 в с. Пищалево Тутаевского района Ярославской области. В 1941 г. окончил Ярославское художественное училище и был призван в армию, в Московское военно-инженерное училище.

С 1943 г. воевал на Западном, затем 2-м и 3-м Украинских фронтах. Командир саперного взвода 139-го отдельного саперного батальона 17-й гвардейской воздушно-десантной бригады 106-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Освобождал Венгрию, Австрию, Чехословакию. Награжден орденом Красной Звезды, медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Демобилизован в 1946 г. в звании лейтенанта.

С 1946 г. работал в Ярославском отделении Художественного фонда. Член Союза художников СССР с 1960 г.



П. И. Рыбин. Портрет Надежды Кукушкиной. 1980. ЯХМ





Александр Иванович Соловьев

(1925 - 1982)

Родился 31.04.1925 в г. Ленинграде. В 1943 г. был призван в армию, в пехотную полковую школу. С 1944 г. воевал на 2-м Белорусском фронте. Освобождал Польшу и Германию. Наводчик крупнокалиберного пулемета отдельной пулеметной роты 236-й пехотной дивизии. Награжден орденом Славы III степени, медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Демобилизован в 1947 г. в звании ефрейтора.

В 1951 г. окончил 1-е Ленинградское художественное училище. С 1952 г. работал в Ярославском отделении Художественного фонда. Участник областных, зональных, республиканских и всесоюзных выставок. Член Союза художников СССР с 1955 г.

А.И.Соловьев, архитектор В. Маров. Памятник Ф. Г. Волкову в Ярославле. 1973



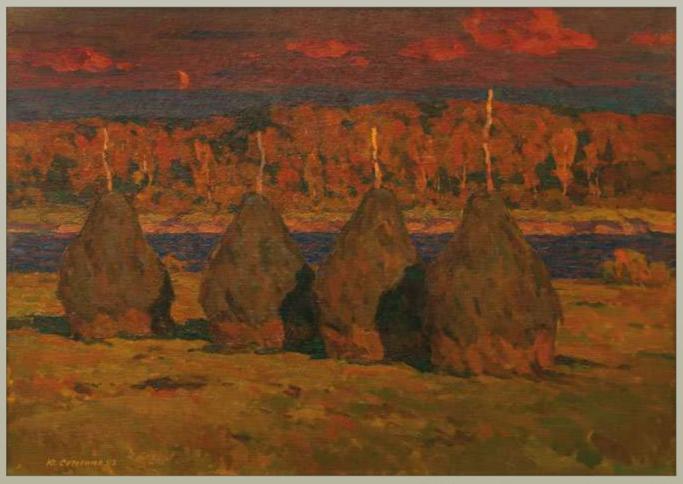
Юрий Иванович Семенюк

(1922-2006)

Родился 24.03.1922 в с. Завалино Кольчугинского района Владимирской области. В 1941 г. окончил Ярославское художественное училище и был направлен в Подольское артиллерийское училище.

С 1943 г. воевал на Донском, Степном, 2-м Украинском фронтах. Командир взвода разведки, командир истребительно-противотанковой батареи, затем — командир дивизиона истребительно-противотанковых пушек 1217-го артиллерийского полка 31-й легкоартиллерийской бригады 11-й артиллерийской дивизии. Прошел боевой путь от Сталинграда до Праги, участвовал в освобождении Венгрии, Румынии, Чехословакии. Награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Демобилизован в 1946 г. в звании старшего лейтенанта.

С 1949 г. работал в Ярославском отделении Художественного фонда. Член Союза художников СССР с 1954 г. Почетное звание «Народный художник РСФСР».



Ю.И.Семенюк. «Сегодня в России праздник.» 1975. ЯХМ







Ю. И. Семенюк. «На Галичском озере». 1961. ЯХМ



Николай Иванович Сулоев

(1923-2008)

Родился 13.09.1923 в д. Расторопово Некрасовского района Ярославской области.

В 1942 г. окончил Ярославское художественное училище и был направлен в Новгород-Волынское пехотное училище. С 1942 г. — воевал на Волховском фронте, участвовал в прорыве блокады Ленинграда. Командир стрелкового взвода 552-го стрелкового полка 937-й стрелковой дивизии 2-й ударной армии. Награжден медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Демобилизован в 1945 г. в звании лейтенанта.

С 1946 г. работал в Ярославском отделении Художественного фонда. Член Союза художников СССР с 1952 г.



Н. И. Сулоев. Портрет М. И. Егоровой. 1959. ЯХМ

Василий Васильевич Трамзин

(1921-1984)

Родился 11.07.1921 в д. Калита Рыбинского района Ярославской области.

В 1941 г. после окончания Ярославского художественного училища был призван в армию, в Ташкентскую школу связи Средне-Азиатского военного округа. С 1943 г. — воевал на 2-м Украинском фронте. Старший радиотелеграфист 549-го батальона аэродромного обслуживания. Награжден медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Демобилизован в 1946 г. в звании сержанта.

С 1946 г. работал в Рыбинских художественно-производственных мастерских Ярославского отделения Художественного фонда. Член Союза художников СССР с 1955 г.





В. В. Трамзин. «Сумерки.» ЯХМ



Виктор Александрович Хлебников

(1924 - 1971)

Родился 19.02.1924 в г. Тулн Иркутской области. В 1940–1942 и 1946–1949 гг. учился в Иркутском художественном училище.

Участник Великой Отечественной войны, стрелок-автоматчик 644-го стрелкового полка 210-й стрелковой дивизии 36-й армии. Участвовал в боевых действиях в Маньчжурии.

С 1950 по 1956 г. учился в Ленинградском институте им Репина. С 1956 г. жил и работал в Ярославле. Член Союза художников СССР с 1961 г.



Андрей Александрович Шкоропад

(1910-1979)

Родился 14.06.1910 в г. Ростове Ярославской области. В 1931 г. окончил Ярославское художественное училище, с 1933 г. работал в Ярославском Товариществе художников.

С 1941 г. воевал на Юго-Западном, Центральном, 2-м и 1-м Белорусских фронтах. Сапер 571-го отдельного стрелкового батальона 298-й стрелковой дивизии, помощник начальника шифровально-штабной службы 470-го стрелкового полка. Участвовал в боях за Москву, освобождал Польшу и Восточную Пруссию. Награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны ІІ степени, медалями «За оборону Москвы», «За взятие Кенигсберга», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Демобилизован в 1946 г. в звании капитана.

С 1946 г. работал в Ярославском отделении Художественного фонда. Участвовал в областных и республиканских выставках. Оформлял спектакли в театрах, возглавлял бригаду ярославских художников-оформителей на ВДНХ, работал в области плаката, оформлял экспозиции Ярославского историко-архитектурного музея-заповедника. Член Союза художников СССР с 1956 г.



Вячеслав Васильевич Шепелев

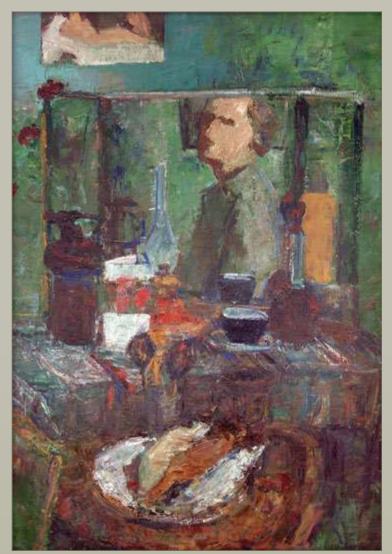
(1924 - 1992)

Родился 29.01.1924 в г. Ярославле. В 1942 г. с 3-го курса Ярославского художественного училища призван в армию, в Ленинградское (Пушкинское) танковое училище. С 1943 г. — воевал на 1-м Украинском фронте, участвовал в разгроме Корсунь-Шевченковской немецкой группировки, форсировал реку Днестр. Командир танка Т-34 44-й, затем 64-й гвардейских танковых бригад 1-й танковой армии. В составе 3-го Белорусского фронта закончил войну в Восточной Пруссии. Награжден медалями: «За отвагу», «За взятие Кенигсберга», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Демобилизован в 1945 г. в звании лейтенанта.

С 1949 г. работал в Ярославском отделении Художественного фонда. Член Союза художников СССР с 1958 г.



В. В. Шепелев. «Ветеран»



В. В. Шепелев. Автопортрет с «Олимпией». 1980. ЯХМ



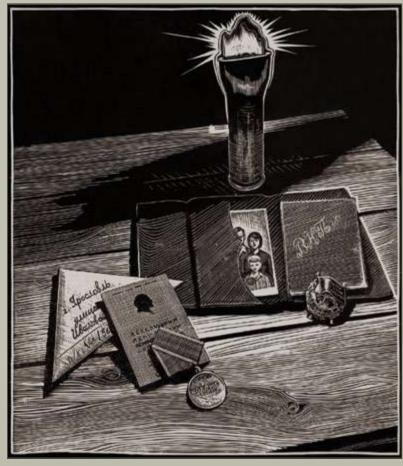




В. В. Шепелев. «Портрет художницы Т. П. Майковой.» ЯХМ

В.В.Шепелев. Портрет Героя Советского Союза



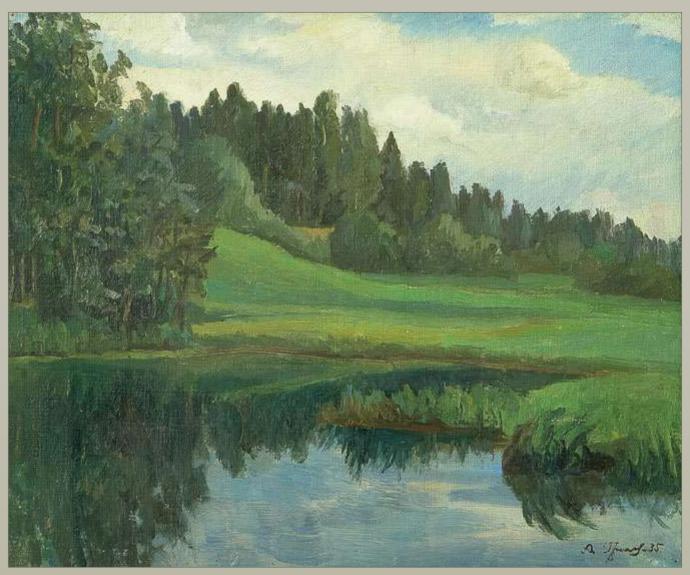


С. А. Глушков. Натюрморт («Они не вернулись»). 1967

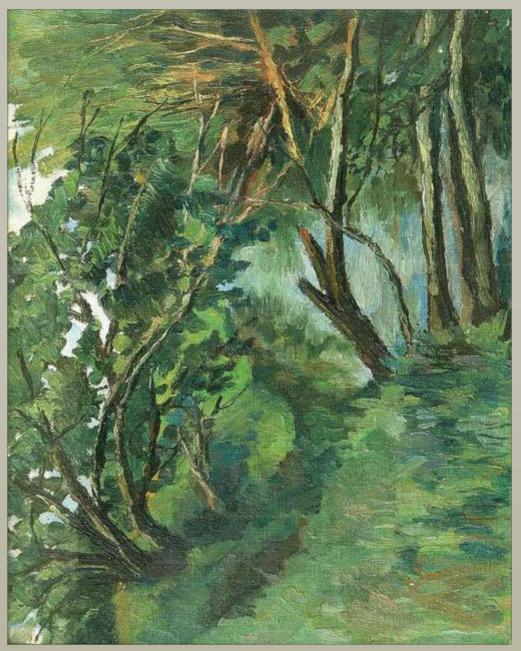
Альбом «День Победы» — часть проекта Ярославского Союза художников, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. С 29 апреля 2015 года в выставочном зале Ярославского отделения Союза художников России открыта одноименная выставка, которая объединяет разные поколения ярославских художников темой Великой Отечественной войны, памятью о людях и событиях того времени. На выставке представлены работы разных жанров и видов искусства ветеранов и наших современников.

Осуществление проекта стало возможным благодаря помощи Департамента культуры Администрации Ярославской области в рамках «Региональной программы государственной поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций в Ярославской области на 2011–2015 гг.»

Союз художников благодарит за участие Ярославский художественный музей (ЯХМ), Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (ЯМЗ), Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (РМЗ).



А. А. Грачев. Пейзаж. 1935. ЯХМ



А. А. Грачев. «Бочаг». 1930-е гг. ЯХМ



Т. П. Майкова. Портрет дочери. 1955. ЯХМ

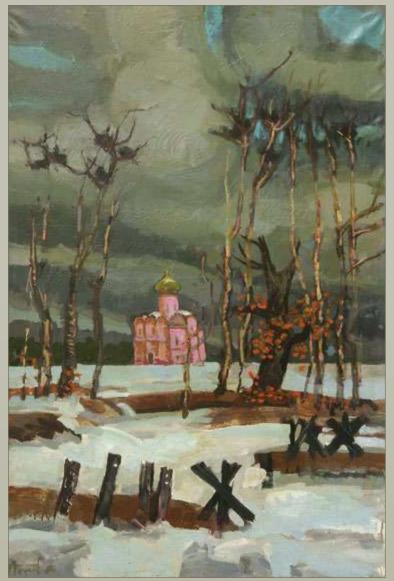




М. В. Гурин. «Наше послевоенное детство». 1988–1990. ЯХМ



Н. В. Кошкин. ??????????? 2015



А. С. Горячев. «Осень. 1941 г.» Диптих. 2005



А. С. Горячев. «Весна. 1945 г.» Диптих. 2005



В. М. Зарослов. «Мальчики 1940-х». 2015



Н. Герасимова. «Бомбардировка города». Из серии «Грозное небо Ярославля». 2015



Н. Герасимова. «Над железнодорожным мостом». Из серии «Грозное небо Ярославля». 2015



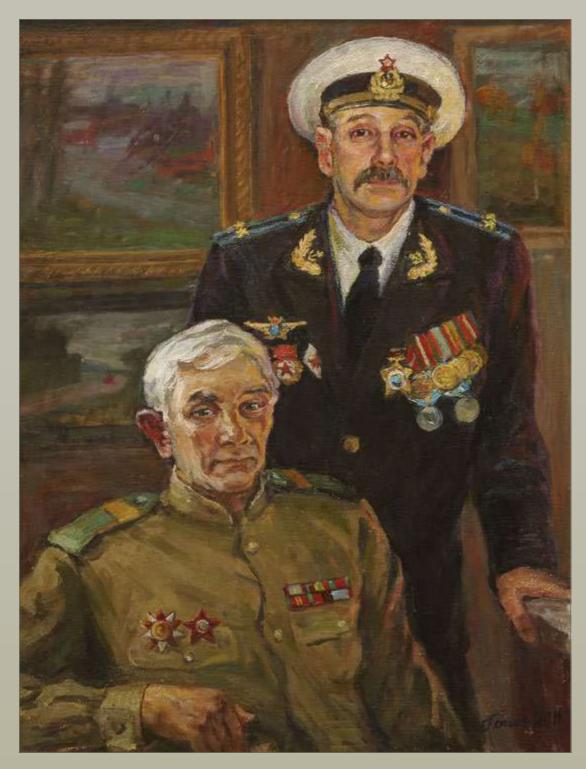
Н. Герасимова. «Падение». Из серии «Грозное небо Ярославля». 2015



Б. К. Гогин. Портрет Н. Г. Ивановой.1986



Б. К. Гогин. Портрет В. Н. Тюремнева.1986



Б. К. Гогин. «Преемственность. Отец и сын Павловы». 2011

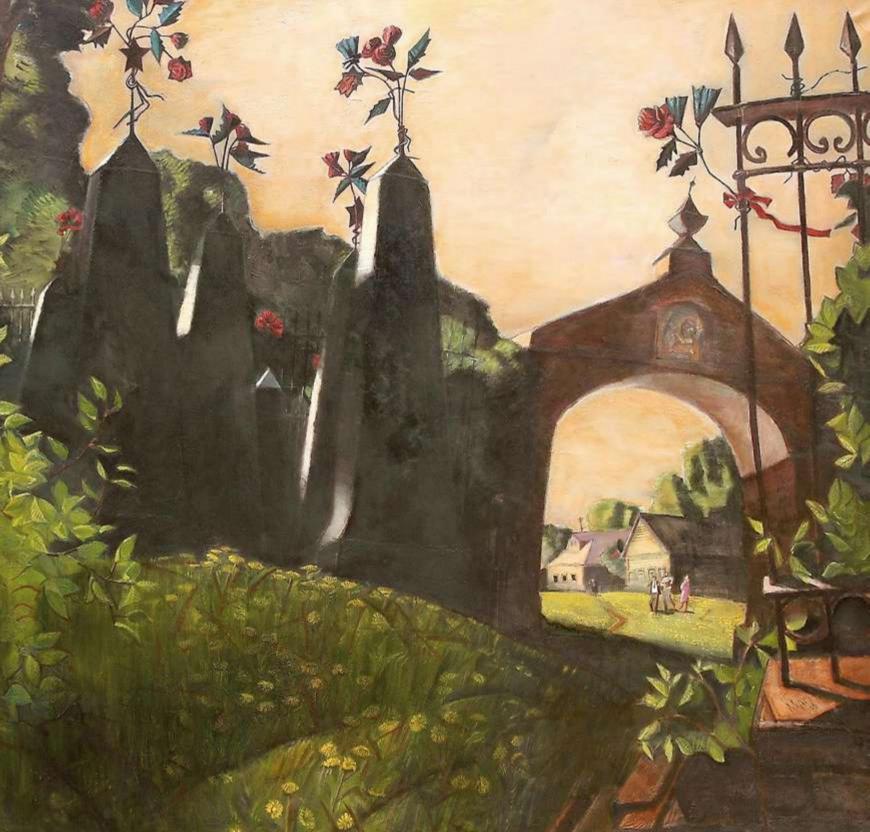


А. В. Городничев. «Иваны 1945 года». («Иванэн».) 2015



Г.В. Блинов. «Музыка военных лет». 1987. ЯХМ







В. В. Литвинов. «Ветеран. Портрет отца». 2015



В. В. Багдасарьян. «Голос войны». 2015



Л. В. Адрианова. Портрет И. В. Иванова



Т. А. Никифорова. Портрет отца. 2008



Т. А. Никифорова. «Как познакомились папа с мамой в Рабочем саду». 2011





А. Н. Шилов. «В эвакуацию». 2014



П.В.Потурай. «Возвращение». 1975. РМЗ









А. В. Тихов, Л. Н. Матакова. «Весна 45 года». 1985 В. И. Поляков, В. М. Кузнецов. Шкатулка «Юбилейная». 1985 Г. Анисимов. Шкатулка «День Победы». 1970 Н. А. Куландин. «Землянка». 1975









В. П. Грудинин, Л. Н. Матакова. Шкатулки «Победа» и «Солдатская слава». 1985

В. В. Сухов, А. А. Власичев. Шкатулка «За Родину!» 2005 В. В. Сухов, В. М. Кузнецов. «Победа». 1987





А.В.Зверков. «Победитель». 2007





В. А. Ульянов. «Победа». Диптих. 1994



В. А. Ульянов. «Победа». Диптих. 1994



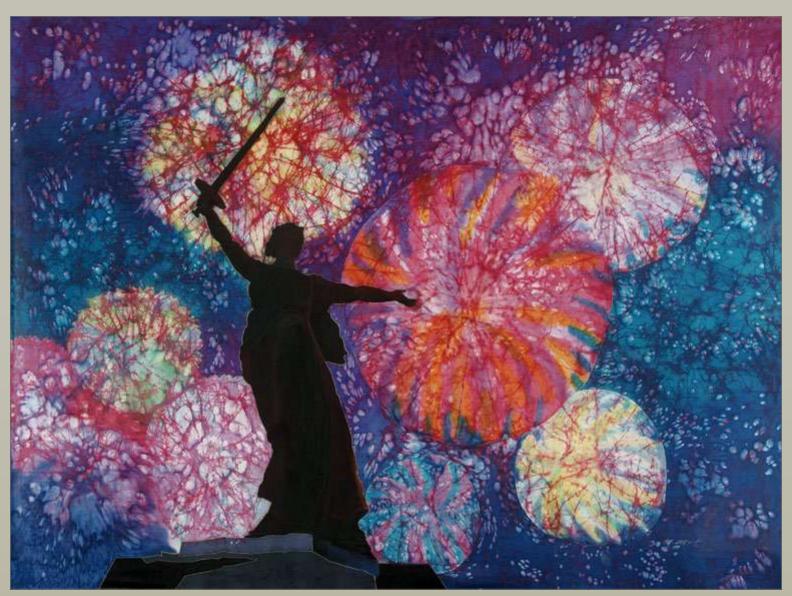
В. А. Ульянов. «Доспехи деда». 1989



В. А. Ульянов. «Дед». Диптих «Родной порог». 1984–1988



В. А. Ульянов. «Внук». Диптих «Родной порог». 1985–1988



Е. Г. Ширяева. «Салют Победы». 2015





Автор текста Н. Воинова.

Оформление М. Бороздинского.

Корректор В. Хирцова.

В оформлении обложки использован фрагмент картины «Летом 1941 года». Художник Ю. Кугач. 1960. ЯХМ

Отпечатано в «ООО Специализированная Полиграфическая Компания». Ярославль, ул. Лисицына, 5, оф. 118. Тел./факс (4852) 45-71-74. E-mail: spc@mail.yar.ru

Департамент культуры Администрации Ярославской области Ярославское областное отделение ВТОО «Союз художников России» Ярославский художественный музей Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник